

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
г. Мурманска № 97



ПРИНЯТА
педагогическим советом
МАДОУ г.Мурманска № 97
Протокол №1 от 01.09.2017

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ
г. Мурманска № 97
_____ Галыгина Г.А.
Приказ № 191/8 от 01.09.2017

**Рабочая программа
по музыкальной образовательной деятельности
(для детей от 1,6 до 7 лет)**

Составила
музыкальный руководитель
В.М. Шерстюкова

г. Мурманск
2017

Содержание:

Целевой раздел

1. Пояснительная записка
- 1.1. Цели и задачи рабочей программы
- 1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы
- 1.3. Характеристика музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста
- 1.4. Планируемые результаты освоения программы

2.Содержательный раздел

- 2.1. Образовательная деятельность по музыкальному воспитанию (виды музыкальной деятельности)
- 2.2. Перспективное планирование образовательной деятельности по музыкальному воспитанию для всех возрастных групп
- 2.3. Перспективное планирование культурно - досуговой деятельности
- 2.4. Организация работы с педагогами всех возрастных групп
- 2.5. Работа с родителями (законными представителями)

3. Организационный раздел

- 3.1. Особенности организации режима дня и образовательного процесса согласно требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13
- 3.2 . Предметно-пространственная среда для организации музыкальной деятельности
- 3.3. Список методической литературы.

Целевой раздел

1. Пояснительная записка

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОСДО) (Приказ №1155 от 17 октября 2013 года) подчеркивается необходимость воспитания ценностного – смыслового восприятия и понимания детьми музыкального искусства, эстетического отношения к окружающему миру, углубление элементарных сведений о музыкальных видах искусств, развитие и сопереживания к художественным образам произведений, обеспечение реализации самостоятельной творческой деятельности. Стандарт ставит задачу организовать обучение детей таким образом, чтобы музыкальное образование интегрировалась с другими образовательными областями. Главным ориентиром является развитие природных способностей средствами разных видов музыкальной деятельности, включая игру на детских музыкальных инструментах.

Воспитание и развитие ребёнка дошкольного возраста происходит не только в процессе обогащения его личного музыкального опыта в «зоне ближайшего развития», но и через создания благоприятных социокультурных мини- сред; формирование культуры личности дошкольника, целостное развитие психических, моральных, нравственных качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными природными характеристиками. Подготовка к социализации в современном обществе. А также воспитание предпосылок к учебной деятельности в начальной школе через переименование учебно - воспитательных процессов.

Дошкольное детство - это самая благоприятная пора приобщения ребенка к миру прекрасного. Музыка является средством всестороннего развития и воспитания детей. Прежде всего, это эстетическое воспитание, которое направлено на развитие способностей детей чувствовать, понимать прекрасное, это развитие художественного вкуса, формирование эмоционального отношения к музыке. Музыка - это средство формирования и нравственных качеств ребенка, которое может быть очень сильным: песни и стихи о Родине, торжественные, военные марши воспитывают и развивают чувство гордости и любви к Отечеству, к семье, к окружающему. Народные игры и пляски обогащают внутренний мир ребенка, прививают любовь и интерес к истории своего народа. Музыка является важным средством творческого, умственного и физического развития детей.

Влияние музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту -маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

1. Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Постановлением «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 15.05. 2013 № 26 (с изменениями на 27 августа 2015 г.)
4. Уставом МАДОУ г.Мурманска № 97

Рабочая программа по музыкальной деятельности раздела художественно-эстетического направления является частью Образовательной программы МАДОУ города Мурманска № 97, опирающейся на примерную основную общеобразовательную программу дошкольного образования «От Рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С.

Комаровой, М. А. Васильевой/, программу «Ладушки», И Каплуновой , И. Новоскольцевой; программу «Топ – хлоп, малыши» Т. Н. Сауко, А.И. Бурениной.

Разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в МАДОУ, возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возраста (от 1,6 до 7 лет). В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию детей раннего возраста, младшего, среднего и старшего дошкольного возраста, учитывающие возрастные возможности ребенка (от 1.6 до 7 лет).

1.1. Цели и задачи рабочей программы

Цель:

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, развитие музыкальности воспитанников.

Задачи:

- Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами, средствами музыкальной выразительности.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.
- Формирование музыкального вкуса во всех видах музыкальной деятельности.
- Обогащение репертуара лучшими произведениями классической, народной детской эстрадной музыки в современной аранжировке, доступный возрастным возможностям воспитанников ДОО
- Воспитание интереса к детской музыкально-художественной деятельности.
- Развитие самостоятельности, активности, инициативы в творческой деятельности, стремление к самовыражению и потребности в совершенствовании в этом виде деятельности.

1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

В программе определены **основные принципы** в работе с детьми:

- создание непринужденной и творческой, благоприятной обстановки.
- целостный подход в решении педагогических задач,
- принцип последовательности (постепенное усложнение поставленных задач)
- соотношение музыкального материала с природным, историко - культурным календарем и особенностями региона.
- принцип партнерства (особый характер взаимодействия педагога и ребенка)
- принцип положительной оценки деятельности детей (ориентация на творческое самовыражение)
- принцип паритета (любое предложение ребёнка должно быть зафиксировано и использовано) дети понимая, что к ним прислушиваются, замечают и хорошо оценивают, начинают думать и творить.

Программа «От рождения до школы» имеет гуманистическую и демократичную направленность, соответствуют возрастным и психофизическим возможностям каждого периода дошкольного детства. Программа направлена на творческое осмысление и её реализацию на практике, ориентирует педагогов на региональный подход к построению воспитательно-образовательной работы с детьми, нацелена на осуществление взаимосвязи большинства разделов работы, на интеграцию всех видов искусства и разнообразной художественной деятельности детей, включая виды музыкальных игр.

Обязательным условием содержания программы по музыкальному воспитанию является организация социокультурной пространственной предметной мини-среды, способствующей созданию атмосферы доброжелательности, доверия и взаимного уважения. Только в этих условиях ребёнок может раскрыться, проявить способность в полном объёме, выразить свои интересы, культурные потребности, полноценно, творчески развиваться.

Программа «Ладушки», авторы: И. Каплунова. И. Новоскольцева органично входит в образовательную программу по музыкальному воспитанию как составляющая часть творческого, эстетического, умственного развития детей в качестве парциальной программы, соответствует ФГОС ДО. Программа ориентирована на приобщение ребенка к миру музыкального искусства с учетом специфики дошкольного возраста. В условиях невероятной насыщенности музыкально-звукового пространства ребенок, играя, открывает для себя мир звуков. В программе определены основные принципы в работе с детьми. Авторам удалось органично сочетать музыку и движение, музыку и речь, музыку и изобразительную деятельность детей, музыку и разнообразие игр в условиях специально организованных занятий. Программа имеет содержательное методическое обеспечение, которое охватывает все виды музыкальной деятельности:

- планирование образовательной деятельности в каждой возрастной группе,
- конспекты занятий,
- комплексы музыкально-творческих игр.

Предлагается разнообразие приемов организации слушательской, музыкально-исполнительской и музыкально-творческой деятельности дошкольников, как на музыкальных занятиях, так и в повседневной жизнедеятельности. Авторы подобрали очень интересный, оригинальный, разнообразный песенный, танцевальный и игровой материал.

Программа по музыкально - ритмическому воспитанию «Топ – хлоп, малыши» Т.Н. Сауко, А.И. Бурениной, входит в рабочую образовательную программу, нацелена на развитие музыкально-двигательной активности детей 1 и 2 группах раннего возраста. Авторы предлагают интересный музыкальный материал, доступный по содержанию и пониманию детьми этой возрастной группы. В программу входят лучшие произведения Е. Макшанцевой, А. Филиппенко, Е. Теличевской, Т. Бабаджан специально созданные авторские песни, игры, упражнения, Т.Н. Сауко. Весь музыкальный материал систематизирован и адаптирован для работы с детьми раннего возраста, вызывает яркий, эмоциональный отклик, помогает постепенно знакомить их с миром музыки.

Ритмические упражнения, игры- забавы, пляски, сюжетные небольшие песенки легко запоминаются малышами, используются не только в музыкальной деятельности, но и могут составить основу любого праздника и тематического развлечения. Привлечение родителей для участия в совместных развлечениях во второй группе раннего возраста (2-3г), предполагает освоение разнообразного музыкального материала вместе с детьми.

Разработанная нами Программа по музыкальной образовательной деятельности отражает в своих целях и планируемых действиях не только сегодняшние задачи работы с детьми, но и закладывает способность соответствовать изменяющимся требованиям и условиям, в которых она будет реализовываться.

1.3. Характеристика музыкального развития детей раннего возраста

От 1.6 до 3 лет

В данный возрастной период происходит интенсивное развитие основ музыкальных способностей ребенка. Дети проявляют искренний интерес к музыке, развивается эмоциональная отзывчивость на музыку, достаточно развито музыкальное восприятие, дети могут слушать музыку непрерывно от 20 секунд до 1 минуты. Малыши заинтересованно слушают пение взрослого, а также мелодию игры и песни, сыгранной на детском музыкальном инструменте, эмоционально откликаются на различный характер музыки отдельные певческие интонации (радостный, грустный, вопроса, ответа), различают

наиболее яркие, выразительные отношения музыкальных звуков, контрастные по высоте (лай маленькой и большой собаки), по тембру (колокольчик и барабан)

Активно включаются в подпевание песен с повторяющимися простыми по звуковому составу словами («зайка-зайка», «баю-бай») с удовольствием выполняют простые плясовые движения: «фонарики», хлопки в ладоши, по коленям, прыжки, притопы ногами, покачивание с ноги на ногу, легкие пружинки. В этот период формируются первые представления о музыкальных инструментах (ложки, бубен, барабан), они прислушиваются к их звучанию, эмоционально реагируют на предложение поиграть вместе на музыкальных инструментах, или шумовых, таких как погремушки, коробочки с наполнителями, шумелки-самоделки, деревянных кубиках и т.д.

Дети раннего возраста легко вовлекаются в игровые ситуации. Они понимают сюжеты игр, любят играть с зайчиком, лисичкой, ёжиком, мышкой. Образные игрушки доставляют малышам удовольствие, они играют весело, с желанием, повышается их двигательная активность и развивается музыкальность.

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека наследия.

Характеристика музыкального развития воспитанников младшего возраста

Четвертый год жизни

Дети четвертого года жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, закладываются основы музыкальной культуры. В процессе восприятия дети слушают музыкальное произведение от начала до конца, понимают выразительные средства (темп, динамику, регистры), реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры: марш, пляска, колыбельная. Могут характеризовать настроение музыки (весёлая – грустная).

В процессе музыкальной деятельности активно развиваются основные музыкальные способности (лад, ритм). Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей: дети различают контрастные звуки по высоте, динамике, длительности, тембру.

Накапливается опыт исполнительской музыкальной деятельности.

Растет и совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. Дети с интересом поют песни совместно со взрослым и самостоятельно, передавая свое эмоциональное отношение. У них развиваются и становятся более устойчивыми певческие навыки, появляются любимые песни.

Благодаря развитию опорно-двигательного аппарата движения под музыку становятся более ритмичными и координированными. развивается ориентир в пространстве, двигаются под музыку более уверенно. С помощью движений дети способны передавать изменения в динамике, темпе. Расширяются представления детей о танцевальных жанрах (пляска, полька). Образно-игровые движения, применяемые в сюжетных играх и при обыгрывании песен, становятся более выразительными. Наблюдаются и творческие проявления детей в пении, играх, свободных плясках.

Проявляют устойчивый интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Увеличивается запас представлений об элементарных музыкальных инструментах. Дети с удовольствием участвуют в различных видах и формах музыкальной деятельности (в самостоятельной музыкальной деятельности, праздниках, развлечениях).

Пятый год жизни

На пятом году жизни расширяются представления детей о музыке как искусстве.

С удовольствием слушают, эмоционально реагируют на музыку: классическую, народную, детскую. Начинает формироваться более устойчивый интерес к восприятию музыки, появляются собственные предпочтения, любимые произведения. У них развивается музыкальная память, они начинают запоминать и узнавать знакомые музыкальные произведения.

Начинают понимать, что музыка может о чем-то рассказывать, давать оценку её звучанию, используя такие определения, как, например, музыка «веселая», «грустная», «нежная», «смешная», «тихая». Реагируют на контрастные изменения средств музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, регистр).

Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей: (ладовое чувство, чувство ритма), Активно поют песни, расширяются их певческие возможности: увеличивается диапазон (ре — си первой октавы), более организованным становится дыхание, в связи с активным развитием речи улучшается дикция.

Развивается ритмичность движений, лучше ориентируются в пространстве. Двигаясь под музыку, различают простейшую двух- и трехчастную форму, танцевальные жанры (плясовая, полька). Активно проявляют себя в музыкальных играх, создавая образы птиц, зверей. Вместе с тем точность, ритмичность, выразительность движений под музыку ограничены.

Продолжают осваивать игру на музыкально- шумовых инструментах, (ложки, трещотки, треугольники, бубенцы, бубны, металлофон и др.), владеют простейшими способами игры на них. У детей начинают развиваться творческие способности во всех видах музыкальной деятельности.

Характеристика музыкального развития воспитанников старшего возраста

Шестой год жизни

У детей шестого года жизни восприятие музыки носит более целенаправленный характер. оценивать ее. Формируются первоначальные знания о музыке, как виде искусства. Могут назвать имена композиторов, различают вокальную и инструментальную музыку. простейшие музыкальные жанры (песня, танец, марш), Выделяют отдельные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритмический рисунок, динамика, темп, регистры), различают простую двух- и трехчастную форму музыкального произведения. Они способны сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы. В этот период интенсивно развиваются музыкальные способности - ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления. Особенно отчетливо это прослеживается в разных видах музыкальной деятельности.

В певческой деятельности ребенок чувствует себя более уверенно за счет укрепления и развития голосовых связок и всего голосового и дыхательного аппарата, развития вокально-слуховой координации, расширения певческого диапазона (до первой октавы — до второй октавы), формирования более четкой дикции. У большинства детей голос приобретает относительно высокое звучание, определенный тембр. Дети могут петь более сложный в вокальном отношении репертуар, исполняя его совместно со взрослыми, сверстниками и индивидуально.

В музыкально-ритмической деятельности воспитанники также чувствуют себя более уверенно: хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений — гимнастическими, танцевальными, образно-игровыми. Двигаются свободно, достаточно ритмично, адекватно характеру и настроению музыки. В танцах, музыкальных играх способны выразительно передавать музыкальный образ. В старшем дошкольном возрасте могут наблюдаться достаточно яркие творческие проявления в сочинении песенных импровизаций в создании игровых образов и танцевальных композиций.

По-прежнему сохраняется интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Воспитанники продолжают осваивать навыки игры на инструментах в основном ударной группы (маракасы, румбы, треугольники, металлофоны, ксилофоны и др.). Они играют индивидуально, в небольших ансамблях и в детском оркестре.

Седьмой год жизни

Седьмой год жизни является очень важным и ответственным в жизни ребенка в плане его становления как личности, а также в связи с подготовкой к предстоящему обучению в

школе. У ребенка активно развивается мышление, воображение, память, речь. Все это способствует активному музыкальному развитию. К концу пребывания в детском саду у дошкольников накапливается достаточно большой запас музыкальных впечатлений и элементарных знаний о музыке. Так, они различают музыкальные произведения разных жанров, стилей, эпох, узнают и называют знакомые произведения отечественных и зарубежных композиторов-классиков. Интерес к восприятию-слушанию музыки становится достаточно устойчивым. У большинства детей имеются собственные музыкальные предпочтения. Слушая музыкальные произведения, они способны их сравнивать, анализировать, оценивать, мотивируя свою оценку.

В этом возрасте продолжается развитие основных (ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления) и специальных (способности к исполнительским видам деятельности — певческой, музыкально-ритмической, игре на инструментах, творческой) музыкальных способностей. Развиваются и совершенствуются музыкально-сенсорные способности.

Совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. В связи с этим расширяются певческие возможности детей. Певческий диапазон расширяется в пределах до первой октавы -ре, ре-диез второй октавы. Исполнение песен приобретает большую выразительность, напевность. Дети с удовольствием поют коллективно, небольшими ансамблями, индивидуально (соло), как в сопровождении инструмента, так и без сопровождения. У них появляются любимые песни и возникает потребность в их повторном исполнении.

Активное физическое развитие способствует более успешному развитию музыкально-ритмической деятельности. Движения становятся координированными. Дети способны двигаться достаточно четко, ритмично, пластично, эмоционально отзываясь на музыку, согласовывая движения с ее характером, особенностями звучания. Дети овладевают большим запасом танцевальных и образно-игровых движений. Различают жанры танцевальной музыки (народная плясовая, полька, вальс, мазурка, полонез и др.), запоминают более сложные танцевальные композиции, используют знакомые танцевальные элементы в свободных плясках и танцах.

В музыкальных играх обнаруживают хорошую реакцию, способность внимательно слушать музыку и менять движения со сменой ее частей, характером звучания. Образные движения, которыми дети изображают персонажей игр, сказок, становятся очень яркими, выразительными, оригинальными.

В игре на инструментах продолжается совершенствование навыков и приемов исполнения. Расширяются знания и представления детей о различных группах инструментов оркестра. Расширяется исполнительский репертуар. Дети, объединяясь в небольшие ансамбли, с удовольствием исполняют его не только на занятиях, но и во время праздников, развлечений. В случае систематической и целенаправленной работы возможно создание детского оркестра, в котором активное участие могут принимать практически все дети данной возрастной группы.

Активно развиваются музыкально-творческие способности детей, проявляющиеся во всех видах музыкальной деятельности: в восприятии музыки благодаря более развитому воображению и накоплению музыкальных и жизненных впечатлений дети способны творчески воспринимать программную музыку, по-своему интерпретировать ее, выражая собственное отношение с помощью рисунков, выразительных жестов, мимики, движений. Яркими и интересными становятся певческие импровизации детей. Они все более носят не подражательный, а оригинальный характер.

Дети способны в этом возрасте ярко себя проявить в танцевальном и музыкально-игровом творчестве, создавая образы людей, животных, персонажей сказок, песен не только на основе собственной фантазии, но и опираясь прежде всего на музыкальный материал, особенности развития музыкального образа. Творчество проявляется и в игре на музыкальных инструментах. Воспитанники музицируют и самостоятельно, и в условиях специальных творческих заданий, сочиняя свой ритм, свою мелодическую интонацию.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

К трем годам:

- развито элементарное восприятие и эмоциональная отзывчивость на музыку, ребёнок понимает тихую и громкую музыку, медленную и быструю,
- формируется представление выразительных средств (регистр, динамика, темп мелодия),
- с удовольствием включается в выразительное подпевание и пение,
- эмоционально исполняет несложные пляски (в том числе и с атрибутами), танцует в кругу, в паре,
- легко вовлекается в музыкальные и музыкально-сюжетные игры, старается выполнять действие под музыку, передавать характер персонажей (зайчика, лисы, волка, медведя),
- активно осваивает звучащие музыкальные игрушки и инструменты, развиваются первичные музыкально-творческие проявления, как в пении, так и в движении. понимают многие игровые действия (пожалеть кошечку, покормить птичку), меняют игровые действия в соответствии с музыкой и словами.

К семи годам:

- Воспитанник- относится к эстетическому в мире более осознанно и активно:
- эмоционально и увлеченно слушает музыку; воспринимает и осмысливает целостный музыкальный образ и создающие его средства музыкальной выразительности,
- может определить элементарные жанр и форму музыкального произведения,
- может воспроизвести общий характер и динамику развития музыкального образа; в сюжетных этюдах использует также язык жестов и мимики, выразительно исполняет основные и танцевальные движения, музыкально и достаточно легко,
- может придумать небольшую танцевальную композицию, пользуясь естественными, свободными пантомимическими движениями,
- выразительно и музыкально исполняет песни разнообразного репертуара (от народной до детской эстрадной) в удобной тональности и соответствующем его голосу диапазоне;
- владеет элементарными певческими навыками (чисто интонирует отдельные отрезки мелодии песен с аккомпанементом и без него)
- играя на детских музыкальных инструментах, может воспроизвести динамику, темп и ритмический рисунок пьесы, подбирает по слуху простые мелодии; может играть в ансамбле и оркестре; импровизирует на детских музыкальных инструментах;
- с удовольствием участвует в достаточно сложных играх-драматизациях, владеет ролевым взаимодействием с партнерами, находит индивидуальные характеристики образа и музыкально воплощает его.

2.Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность по музыкальному воспитанию (виды музыкальной деятельности)

Первая группа раннего возраста (От 1 года 6 месяцев до 2 лет)

Цель: Формировать интерес и любовь к музыке, побуждать детей к активности в музыкальной деятельности, создавать благоприятную, радостную атмосферу.

Слушание.

- Вызывать эмоциональный отклик на музыку.

- Развивать желание вслушиваться в музыку и слушать короткие музыкальные произведения до конца.
- Формировать музыкальную память, слух.
- Прислушиваться к особенностям звучания музыки (динамика: громко - тихо, регистр: высоко - низко)
- Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов: (фортепиано), музыкально- шумовых: колокольчик, погремушка, дудочка, бубен, барабан.
- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку
Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения.

Пение и подпевание

- При пении и подпевании прислушиваться к голосу взрослого, звукоподражать (кошечка - мяу; собачка -ав. ав; курочка-ко-ко-ко) подпевать отдельные слова, фразы в несложных попевах и песенках.
- С помощью самых разнообразных приемов (жест, мимика, движение), проявлять себя в подпевании.
- Повторять с детьми знакомые песенки.

Музыкально-ритмические движения.

- Создавать у детей радостное настроение в игровых действиях под музыку.
- Формировать двигательную активность.
- Сочетать движения с музыкой, в небольших упражнениях, плясках, в играх.
- Продолжать совершенствовать движения под музыку: на контрастное звучание музыки изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, спокойно кружиться на шаге, выполнять небольшие полуприседания, весело хлопать в ладошки, выполнять повороты кистями рук (фонарики).
- Выразительно по показу выполнять образные игровые действия:
зайка (руками показывать ушки и пружинить ножками, как будто зайка прыгает)
мишка (покачиваться в стороны, притопывать ножками, неторопливо кружиться),
птичка (весело помахивать руками - изображать крылышки птички, постукивать пальчиком по ладошке, как будто птичка клюёт зёрнышки),
петушок (весело шагать, приподнимая ножки помахивать руками, изображая крылышки)
- Выполнять несколько характерных движений самостоятельно.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Цель: Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание.

- Внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поётся, и эмоционально реагировать на содержание.
- Различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение.

- Вызывать активность детей при подпевании и пении.
- Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).
- Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения.

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).
- Начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием;
- Передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).
- Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Цель: Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Способствовать развитию музыкальной памяти.

Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать.

Слушание.

- Слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать произведения.
- Развивать способность различать звуки по высоте.
- Замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), следить за темпом, чисто и ясно произносить слова
- передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество

- Помогать детям допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля».
- Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

- Двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо);
- реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
- Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег) маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой, кружиться в парах, выполнять прямой галоп.
- Развивать умение, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолёты и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества.

- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.
- Стремиться выполнять движения более точно.
- Передавать характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

- Помогать детям подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Цель: Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание.

- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).
- Определять и чувствовать характер музыки.
- Узнавать знакомые произведения.
- Высказывать свои впечатления о прослушанных произведениях
- Замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.
- Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

- Петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си 1 октавы).
- Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- Мелодии песен петь чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, передавая характер музыки.
- Петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя)
- Формировать звуковедение.
- Стремится к выразительному исполнению.

Песенное творчество

- Сочинять самостоятельно мелодии колыбельных песен и отвечать на музыкальные вопросы: («Как тебя зовут?», «Свое имя назови» «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?» «Где был, зайка?» «Что у ёжика в корзинке». «Мишка где гулял?») и тг.
- Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст: (Я шагаю весело в..... детский сад. Кто поёт мне песенку.....хор ребят.

Мы гулять пойдём.....песенку споём. Дружно мы шагаем..... ножки поднимаем
Солнышко сияет.....нам улыбки дарит) и т.г.

Музыкально-ритмические движения

- Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.
- Самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех-частной формой музыки.
- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах, поскоки, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах.
- Продолжать совершенствовать основные движения: ходьба: торжественная, спокойная, таинственная. бег: неторопливый, легкий, стремительный.

Развитие танцевально-игрового творчества

- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений: (кружатся листочки, играет ветерок, капает дождик, падают снежинки) и сценок, используя жесты, мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, неуклюжий медведь, трудолюбивый ёжик, заботливая курочка и т. д.).
- Проявлять желание участвовать в инсценировке песен и постановке небольших музыкальных сказок.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Формировать у детей желание подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, барабане, металлофоне, треугольнике, бубенцах, детских маракасах.
- Играть на инструментах по подгруппам и вместе, слушая музыкальный аккомпанемент, и друг друга.
- Импровизировать на музыкальных инструментах по желанию детей.
- Добиваться ансамблевого звучания.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Цель: Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё.

- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной, современной и детской музыкой.
- Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
- Способствовать дальнейшему развитию пения разных жанров: (колыбельных, народных, детских песен,)
- ритмических движений под музыку,
- игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах,
- творческой активности детей.

Слушание

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Различать звуки по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов: клавишных (гармонь, фортепиано); ударных (барабаны, тарелки); духовых (труба, флейта,); струнных (скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

- Формировать певческие навыки:
- петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы
- брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами,
- произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню,
- эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо, без напряжения и зажимов
- Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
- Развивать песенный музыкальный вкус, создавать фонд любимых песен.

Песенное творчество.

- Поощрять мелодические импровизации детей на заданный текст.
- Способствовать сочинению мелодий различных характеров: ласковых колыбельных, задорных или бодрых маршей, плавных вальсов, весёлых плясовых.

Музыкально-ритмические движения

- Продолжить знакомство с русскими хороводами, плясками, сюжетными танцами и танцами других народов.
- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
- Развивать ориентир в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами и содержанием музыкального произведения в целом.
- Способствовать формированию и исполнению танцевальных движений: продолжить двигаться простым хороводным шагом вправо, влево, в центр, назад. выбрасывать поочередно ноги вперёд в прыжке, закреплять приставной шаг с приседанием, продвигаться простым шагом вперед, кружиться в разные стороны вместе и индивидуально, приседать с выставлением ноги вперед, сочетать разнообразные движения рук с музыкой.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- Развивать танцевальное творчество; самостоятельно придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявлять творчество и активность.
- Самостоятельно придумывать движения, соответствующие музыкальному содержанию произведений: (песня, пьеса)
- Продолжать развивать желание воспитанников участвовать в инсценировании песен, хороводов, небольших сценок.
- Развивать способность изображать сказочных животных и птиц (кошка, собачка, лошадка, коза, коровушка, лиса, медведь, волк, ёж, заяц, воробей, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.
- Проявлять творческую активность и самостоятельность.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Способствовать выразительному исполнению простейших мелодий на детских музыкальных инструментах, проявлять творчество.

- Исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику, темп, ритм.
- Стремится слушать звучание инструментов при исполнении отдельных партий.
- Развивать инструментальный строй и ансамблевое звучание.
- Активизировать детей, побуждать их к самостоятельным действиям: подбору музыкально-шумовых инструментов, звукоизвлечениям и элементарным приёмам игры на них.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Цель:

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, развивать музыкальность воспитанников
- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений разного характера.
- Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
- Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию музыкально-ритмических движений под музыку.
- Проявлять желание и самостоятельность в игре на детских музыкальных инструментах, используя знакомые приёмы игры на них.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями, музыкальной азбукой.
- Способствовать развитию самостоятельности, активности и проявлению творчества во всех видах музыкальной деятельности.

Слушание

- Воспринимать музыкальные произведения:(инструментальную и вокальную музыку).
- Самостоятельно высказываться о прослушенных произведениях, используя словарь характеризующий музыкально - образное содержание музыки (весёлая, радостная, озорная, шутливая, грустная, печальная, нежная, светлая, ласковая, задумчивая, напевная протяжная, победная, тревожная, волнованная, волшебная таинственная,отрывистая и тг.)
- Развивать музыкальную память.
- Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус.
- Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями:
средствами музыкальной выразительности: мелодия, интонация, пауза, лад, темп, ритм, динамика, регистр, тембр, гармония, музыкальная форма (1-2-3х.частные произведения, куплетная форма (вступление, куплет, запев, припев, заключение),вариации.
- терминами: нота, звук, бас, аккорд, тема, аккомпонемент, мотив, часть. кульминация, фраза, нотный стан.
- жанрами : песня: (колыбельная, детская, эстрадная, плясовая, частушка) танец: (вальс, полька, хоровод, менуэт, полонез, детский эстрадный танец, сюжетный танец) марш: (спортивный, торжественный, праздничный, шуточный)
опера, балет, симфония, концерт, соло, дуэт, трио, квартет.
- жанры детского фольклора: потешки, прибаутки, считалки, загадки, небылицы, скороговорки.
- Продолжать знакомить с творчеством композиторов и музыкантов разных национальных школ.

- Формировать знания о взаимосвязи видов искусств (музыкального, литературного, изобразительного: музыка и литература, музыка и движение, музыка и живопись)
- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение

- Закреплять интерес к пению, желание петь разнообразные по содержанию песни (народные потешки и прибаутки, колыбельные, хороводные песни, авторские песни, вошедшие в фонд лучших песен для детей, современные детские песни, сюжетные песни, песни из мультфильмов и кинофильмов.)
- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию при помощи определённых заданий по развитию певческого голоса с учетом возрастных возможностей детей и примарного звучания голосов.
- Удерживать мелодические обороты в пении, по возможности петь интонационно чисто, развивать полётность звука, вслушиваться в собственный голос.
- Закреплять на практике выразительное исполнение песен: исполнение песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, соблюдать регистр, темп, ритм, динамику в пении. стремиться к художественному вокальному исполнению.
- Формировать правильное дыхание: следить за певческой установкой (положение корпуса, головы, подбородка, плеч, рук, ног, при разучивании и исполнении песен стоя, сидя) своевременно брать короткое и энергичное дыхание, удерживать его, постепенно расходовать до конца музыкальной фразы, при вдохе и выдохе не поднимать плечи.
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

- Формировать красивый певческий звук при помощи ряда упражнений в игровой форме: вопросы-ответы; песенные импровизации на стихи А. Барто, С. Маршака, подражания интонаций: мама Коза и серый Волк; Три медведя, Айболит, Красная шапочка, Снежная королева, сочинения колыбельных и мелодий на заданный текст.
- Активизировать желание детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни.
- Самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

- Развитие и передача художественного образа
- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, при помощи упражнений, развивающие гибкость, устойчивость, слитность.
- Развивать ритмическую чёткость движений.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знакомить с танцами народов мира.
- Содействовать развитию способности владеть телом и осознанно исполнять танцевальные композиции.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения).
- Импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

- Придумывать движения, жесты, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
- Самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- играть на металлофоне, ксилофоне, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.2. Перспективное планирование раздела художественно-эстетическое развитие музыкальной деятельности

СЕНТЯБРЬ- Первая группа раннего возраста.

Формы организации образовательного процесса Программные задачи	Репертуар	Организация среды
Музыкальная деятельность: Слушание музыки Прислушиваться к мелодичному звучанию погремушки. Слушать музыку, воспроизводить звукоподражания. Прислушиваться к пению птиц (грамзапись)	«Наша погремушка» муз. И.Арсеева. сл. И. Черницкой. «Птички» музыка Г. Фрида. Тр № 16 – д Я-2 пр. «Л» «Волшебство природы» Грамзапись — пение птиц	Погремушка Игрушка-птичка. Иллюстрации птиц
Музыкально ритмичные движения <u>Упражнения</u> Побуждать детей выполнять движения по показу (легкий бег, прятки) Бодро шагать, делать остановку на окончание музыки. прислушиваться к звучанию музыкального произведения, голоса. <u>Пляски</u> Выполнять простейшие движения в свободном построении (фонарики, кружение на шаге, полуприседания.) Повторять движения за взрослым. Слушать 2 части музыки. Останавливаться одновременно с окончанием музыки.	«Дождик» муз и сл. Е.Макшанцевой. «Научились мы ходить» муз и сл. Макшанцевой Тр № 8 – д Я-1 пр. «Л» «Из под - дуба» рус. нар. мелодия (ф-но) «Гуляем пляшем » муз М.Раухвергера Тр № 23 – д Я-1 пр. «Л» «Догони зайчика» муз Е.	Видеопроектор -на экране иллюстрация дождика Солнышко на палочке Солнышко-иллюстрация. Игрушка -

Игра Эмоциональное восприятие игры. Побуждать детей неторопливо бежать, весело хлопать в ладоши. Слушать 2 части музыки понимать содержание, выполнять простейшие движения по показу взрослого.	Тиличеевой сл. Ю. Островского Тр № 1 – д Я-1 пр. «Л» «Прогулка и дождик» муз М.Раухвергера Тр № 25 – д Я-1 пр. «Л»	зайчик Видеопроектор -на экране иллюстрация дождик Зонтик
---	---	--

ОКТЯБРЬ Первая группа раннего возраста

Формы организации Образовательного процесса Программные задачи	Репертуар	Организация среды
Музыкальная деятельность: Слушание музыки Слушать пьесу до конца, прислушиваться к звукам. Прислушиваться к музыкальному сопровождению, к мелодии, к голосу взрослого. Слушать мелодию, аккомпонемент, понимать содержание, эмоциональный отклик.	«Дождик» музыка Г. Лобачева Тр № 13 – д Я-1 пр. «Л» «Осенняя песенка» муз.А. Александрова сл. Н. Френкель Тр № 11 – д Я-1 пр. «Л» «Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко сл.Е. Макшанцевой. Тр № 39 – д Я-1 пр. «Л»	Видеопроектор - на экране иллюстрация дождик, металлофон. Иллюстрации по теме «Осень» Игрушка-зайчик
Пение Подпевать музыкальные фразы напевно, правильно передавать мелодию. Петь в одном темпе Воспроизводить звукоподражания. Подпевать повторяющиеся интонации. Хорошо произносить слова. Петь и подпевать в умеренном темпе, вместе с сопровождением Подпевать песню выполнять движение простого шага	«Петушок» Тр № 16-д Я-1 пр. «Л» рус. нар. мелодия (ф-но) «Бобик» муз Т. Попатенко сл. Н Найдёновой. Тр № 30-д Я-2 пр. «Л» «Зайка» рус нар мел, обр. Ан. Александрова сл. Т. Бабаджанян Сб «Мвд рв» с. 143 «Пляска с листочками» муз А. Филиппенко сл. Т.Волгиной (ф-но)«Л»- д1-30 «Грибок» муз. М. Раухвергера	Петушок - игрушка Собачка - игрушка Игрушка-зайчик театра петрушки Листики осенние, корзинка и грибочки

Музыкально ритмичные движения Упражнения Выполнять образные движения по содержанию пьесы. Реагировать на контрастный характер музыки. Пляски Выполнять движение с предметом, ритмично, развивать ориентир в пространстве. Весело плясать, помахивать платком выставлять ноги на пятки, заканчивать движение одновременно с музыкой. Игра Передавать игровые образы в движении. Слушать музыку реагировать эмоционально. Играть весело, слушать музыку. Заканчивать движения вместе с музыкой.	«Медведь» Е. Теличевой «Полёт птиц. Птицы клюют зёрнышки» музыка Г. Фрида Тр № 4-д Я-1 пр. «Л» «Стукалка» укр нар мел. упражнение с султанчиками Тр № 37-д Я-1 пр. «Л» (2 вариант с коробочками) «Весёлая пляска» на рус мел «Барыня» пр. «Л» тр 27-д -1 «Зайцы и медведь» муз Т. Попатенко Тр № 4-д Я-2 пр. «Л» « Весёлые грибочки» рус нар муз	игрушка-мишка Обручи-домики, птичка шапочки на подгруппу детей. Султанчики или коробочки по кол-ву детей. Платочки по кол-ву детей. Шапочка медведя. Кустик, зайчик. мишка Грибочки. корзинка
--	--	---

НОЯБРЬ Первая группа раннего возраста

Формы организации образовательного процесса. Программные задачи	Репертуар	Организация среды
Слушание музыки Побуждать детей слушать музыку изобразительного характера. Эмоционально откликаться на танцевальную музыку. Слушать песню в умеренном темпе, изобразительного характера. Понимать содержание.	«Лошадка» Е Теличевой «Вальс собачек» муз Артоболеской «Утро» муз. Г. Гриневича Тр № 28 – д Я-2 пр. «Л»	Игрушка-лошадка Игрушки резиновые – собачки. Иллюстрация по теме. Петушок-игрушка.
Пение Активно приобщать малышей к пению песни, воспроизводить звуки. Подпевать отдельные музыкальные фразы спокойного характера Передавать направление движения мелодии и ритмический рисунок песни Петь с сопровождением в одном темпе. Передавать радостный характер музыки. Петь напевно, слушать друг друга, брать дыхание между фразами, понимать содержание.	«Птичка» муз. М Раухвергера. сл. А. Барто тр. № 17д 1Я-«Л» «Спи мой мишка» муз. Е. Тиличевой. Тр. № 54- д 1 «Л» «Собачка» муз. М. Раухвергера. сл Н. Комиссаровой. Тр № 20 – д 1 пр. « Л» «Гули». муз С Железнова «Сорока» муз С Железнова	Птичка-иллюстрация. Игрушка мишка, кровать Собачка Иллюстрации птички-голубка. игрушка-сорока

Подпевать песню в темпе, четко передавать мелодию, слушать вступление создавать игровой образ. Музыкально- римические движения <u>Упражнения</u> Развивать ориентир в пространстве. Повторять движения по показу взрослого. Изображать зайку. Показывать ушки, пружинить и Весело изображать лошадку ходить высоко поднимать ножки. Выполнять движения в ритме музыки. Выразительность исполнения упражнения. <u>Танец</u> Развивать умение держаться за руки и Различать две части музыки, реагировать на смену музыки. Выполнять движения по показу (хлопки. пружинка, кружение на шаге) <u>Игра</u> Весело догонять зайчика, исполнение игры индивидуально. Весело прятаться, понимать игровую ситуацию, заканчивать игру одновременно с музыкой.	«Зайка» Т Бабаджан «Разминка» муз и сл. Е.Макшанцевой. тр №1-д.1 Я.пр «Л «Гопачок» укр. нар. мел. Обр. М. Раухвергера тр. № 44-д.2 Я пр «Л» «Зайка» Е. Теличевой «Лошадка» Е. Теличевой «Приседай»- эстонская народная мелодия . Танец в парах «Догони нас, зайка» Русская народная мелодия «Прятки» сл. И. Плакиды. муз Т Ломовой «Топ – хлоп-малыш» Т Сауко. А. Буренина с.19	Зайчики-игрушки кустик Дети в свободном построении, Игрушка - лошадка Показ, объяснения Зайчик- игрушка Кустики. прозрачная ткань.
--	--	--

ДЕКАБРЬ Первая группа раннего возраста

Формы организации образовательного процесса. Программные задачи	Репертуар	Организация среды
Слушание музыки. Привлечь внимание детей к музыке. Формировать интерес к музыке. Учить слушать музыкальные произведения. Прислушиваться к звучанию муз инструмента и голоса Способствовать пониманию музыкального произведения	«Белочка» муз. М.Красева. сл. М.Клоковой. «Лошадка» М. Раухвергера.	Игрушка белочка Корзинка-шишки. Лошадка-качалка. Игрушка-лошадка.

Пение Подпевать музыкальные фразы, подстраиваться к голосу взрослого. Побуждать детей эмоционально откликаться на муз. произведение. Слушать песню и понимать её содержание, подпевать муз. фразы. Подпевать и одновременно выполнять движения по показу (качание вверх- вниз, в стороны, кружение на шаге. полуприседания). Подпевать песню. Передавать праздничное настроение. Слушать окончание песни. Подпевать песенку слушать голос взрослого выполнять движения по показу, сочетать музыку и движение	Зима» муз. В. Карасевой. сл. Н. Френкель тр № 42 – д1 пр «Л» «Песня про ёлочку» Музыка Е. Теличеевой. «Маленькая ёлочка» Г. Вихаревой сб. Музыкальные сценарии для детских праздников» тема: «Зима» «Дед мороз» А. Филиппенко «Песенка зайчиков» муз. сл. М. Красева Тр № 43 – д Я-1 пр. «Л» (ф-но. ноты-копия) «Фонарики» А. Филиппенко	Картины зимних пейзажей беседа по содержанию Иллюстрации детских забав зимой. Маленькая-ёлочка Игрушка Дед мороз Иллюстрации сказочного персонажа. Зайчик- игрушка Новогодние фонарики по количеству детей.
Музыкально- ритмические движения. <u>Упражнения</u> Различать динамические оттенки (громко- тихо.) Различать контрастные произведения, весело маршировать, легко бегать. Заканчивать движение одновременно с окончанием музыки. <u>Танец</u> Гулять свободно, повторять движения по показу взрослого. Эмоционально откликаться на музыку. Слушать народную музыку, выполнять простейшие движения в кругу. <u>Игра</u> Слушать звучание музыкальных фраз и сопровождать движением: колокольчик поднимать вверх, звенеть, ставить на ладошку прикрывая другой. Играть весело, радостно изображать зайчиков, понимать образ лисички	«Как мы умеем хлопать» Музыка Ф. Шуберта Экосез. Марш» В Дешевого «Бег» Е. Теличеевой. Хоровод «Ёлочка большая» Г Ф Вихаревой в сб «Музыкальные сценарии для детских праздников» тема: «Зима» «Как у наших у ворот» русская народная музыка «Колокольчики звенят» музыка 2 х частная «Вальс» А Жилина «Зайчики и лисичка». Музыка А. Филиппенко. Слова В. Антоновой тр № 6 -д.2 Я пр. «Л»	Беседа практический показ Иллюстрации оп теме марш, бег. Обруч, маленькие игрушки вокруг ёлочки. Колокольчики по количеству детей Шапочки зайчат- шапочка лисы-

ЯНВАРЬ Первая группа раннего возраста

Формы организации образовательного процесса.	Репертуар	Организация
--	-----------	-------------

Программные задачи		среды
Слушание музыки Прислушиваться к звучанию дудочки, различать тембр дудочки. Прослушать весёлую музыку. Эмоционально откликаться на музыку. Внимательно слушать музыку . прислушиваться к музыкальному инструменту и голосу.	«Дудочка» М.Красева «Петрушка» муз А. Арсеева пр. «Л» -Я тр № 40 – д -1 «Песенка зайчиков» музыка и слова М Красева	Дудочка Игрушка-Петрушка Видеороектор, экран – иллюстрации зайчиков в зимнем лесу.
Пение Активно приобщать малышей к подпеванию музыкальных фраз. Реагировать на звучание песни, способствовать пониманию содержания. Подпевать песню радостно воспринимать сюжет, откликаться на звучание голоса. Понимать содержание песни. Передавать ритмический рисунок песни, петь и подпевать без напряжения	«Машенька-маша» муз. Е.Теличевой, сл. С.Невельштейн «Санки» пр «Топ хлоп малыш» Т. Сауко А. Буренина «Варись – варись кашка» Н.Туманян	Беседа Санки , куколка в зимней одежде Длинная веревочка или ленточка для обыгрывания сюжета песни. Иллюстрация тема: «Зима» Кастрюлька чашка ложка
Музыкально-ритмические движения <u>Упражнения</u> Различать 2-х частную контрастную форму, менять движения в соответствии с музыкой. Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. <u>Пляска</u> Побуждать малышей исполнить пляску, правильно передавать ритм музыки <u>Игра</u> Эмоционально откликаться на веселую музыку, играть непринужденно. Слушать звучание бубна весело, прятаться за «снежный сугроб» Помогать ориентироваться в пространстве, понимать игровую ситуацию.	«Устали наши ножки» муз. Т. Ломовой «Большие и маленькие ноги» музыка В. Агафонникова тр № 44 – д1 пр « Л» «Приглашение» муз. В. Жубинской, сл. И. Плакиды «Зайчик и веселый бубен» р.н. мелодия, «Полянка» «Прятки» рус. нар. мелодия «Игра в снежки» детская эстрадная русская музыка	коврик Словесное объяснения показ. Поощрения. бубен, игрушка -зайчик игрушка-снеговик. Кустик белая ткань ложки снежки по количеству детей

ФЕВРАЛЬ Первая группа раннего возраста

Формы организации образовательного процесса. Программные задачи	Репертуар	Организация среды
Слушание музыки. Слушать песню, понимать содержание. Слушать музыку бодрого характера. Совершенствовать ритмическое и динамическое восприятие.	«Самолет летит» муз. Е. Теличеева. «Спортивный марш» И. Дунаевского «Из-под дуба» русская народная мелодия	игрушка самолет показ иллюстраций о спорте барабан, ложки
Пение. Учить подпевать повторяющиеся фразы, подстраиваться к интонации голоса взрослого. Развивать эмоциональный отклик на знакомые песни из ранее выученного репертуара Подпевать песню весело, звукоподражать. Понимать содержание песни.	«Машенька-Маша» муз. Е. Теличевой. «Киска» А.Александрова Едет паровоз» С Железнова «Паровоз» муз А. Филиппенко	Беседа по содержанию Куколка Игрушка - кошечка Игрушка-паровоз.
Музыкально-ритмические Движения <u>Упражнение</u> Различать характер двух контрастных произведений. Побуждать малышей двигаться в кругу держась за руки <u>Пляски</u> Слушать музыку, выполнять движения соответствующие тексту Весело притоптывать ножками, слушать 2 х частную музыку. Строится парами, выполнять движения в парах, слушать музыку. <u>Игра</u> Развивать и помогать малышам ориентироваться в пространстве. Побуждать малышей участвовать в игре . Активизировать малышей подбегать и выполнять притопы ногами под куполом большого платка.	«Марш» , «Бег» Муз.Э.Парлова, Е.Теличевой «Маленький хоровод» укр. нар. мелодия обр. М. Раухвергера «Пляска с платочками» (Т. Сауко, А.И. Буренина «Топ-хлоп – малыши» «Гопачок» (обр. М. Раухвергера) «Приседай»эстонская народная мелодия. «Паровоз» муз.А.Филиппенко. Сл. М.Булатова «Платок» медодия песни «Во саду ли в огороде».	барабан, треугольник платочки по количеству детей Игрушка – паровоз. Иллюстрация. Большой павловский платок

МАРТ Первая группа раннего возраста

Формы организации образовательного процесса. Программные задачи	Репертуар	Организация среды
Слушание музыки. Прослушать пьесу эмоциональный отклик на звучание музыки. Прослушать песню, понимать содержание, звукоподражать курочке, цыплятам Развивать способность различать звучание инструментов.	«Три подружки» Д. Кабалевского «Курочка и цыплята» муз Е. Теличевой м/д игра «Музыкальные загадки» Н.Г.Кононова, стр.19.	Видеопроектор экран-иллюстрация домашних птиц Игрушки: курочка и цыплёнок колокольчик, дудочка, муз.молоточек, ритмические палочки
Пение. Приобщать малышей петь весело, неторопливо, слушать вступление. Подпевать активно, сопровождать пение простыми движениями (печём пирожок) Петь и подпевать весело вместе со взрослым,пропевать все звуки. Слушать музыку. Пение и подпевание сопровождать движениями по тексту песни.	«Солнышко» укр. нар. мелодия (обр. Н. Метловой) сл. Е. Переплетчиковой «Пирожок» муз Е. Теличевой «Вот какие мы большие» Е. Теличевой «Водичка» муз Е. Теличевой «Ладушки» рус нар мел. Тр. № 15 д. 1 пр. «Л»	Игровой материал Беседа по содержанию. Иллюстрации речки озера моря,.
Музыкально-ритмические движения <u>Упражнения</u> Учить ритмично ходить, бегать под музыку, начинать движение с началом музыки и завершать с ее окончанием <u>Пляска</u> Развивать умение выполнять движения ритмично, подражать взрослому. Начинать и заканчивать движение с музыкой воспринимать 2-х частную форму ритмично выполнять движения по показу. <u>Игра</u> Понимать игровую ситуацию, развивать эмоциональное восприятие Воспринимать контрастную форму музыки Развивать слуховое внимание, способность к импровизации плясовых движений	«Ноги и ножки» сл. и муз. В. Агафонникова «Русская плясовая» рус. нар. мелодия «Из-под дуба» «Манечки- ванечки»рус. нар. мелодия «Барыня» Т. Суворова стр 10 «Зайки-шалунишки и косолапый мишка» автор И. Грантовская «Игра с куклой» рус нар. мелодия «Калинка»	Показ Косынки для девочек, кепочки для мальчиков Шапочки зайчиков, мишка игрушка Куколка

АПРЕЛЬ Первая группа раннего возраста

Формы организации образовательного процесса. Программные задачи	Репертуар	Организация среды
Слушание музыки. Слушать инструментальную. пьесу изобразительного характера, понимать содержание Приобщать к слушанию песни изобразительного характера. Внимательно слушать 2 х частную музыку. Слушать песню в исполнении взрослых на музыкальном инструменте, понимать содержание.	«Дождик» муз В. Фере.сл народ. Тр № 26 – д Я-2 пр. «Л» «Солнышко» Е. Макшанцевой Т. Сауко, А. Буренина «Топ-хлоп, малыши» с.72 «Сапожки» рус нар мелодия пр «Л2– д 1-тр.21 «Воробушки» муз И Пономаревой Т. Сауко, А. Буренина «Топ-хлоп, малыши» с 10.	Видеопроектор-экран иллюстрации дождика и весеннего солнышка. сапожки -атрибут Запись «Голоса птиц» Иллюстрация воробушек
Пение. Подпевать и петь неторопливо,пропевать все звуки, слушать вступление. Эмоциональное восприятие. Активно петь и подпевать звуки, слышать голос взрослого.	«Маме улыбаемся» муз Т. Потапенко «Воробей» рус . нар мелодия «Кошка» муз.М.Картушиной сб. «Театрализованные игры и забавы для малышей»	Иллюстрации на тему «Мама и весна» Игрушка- птичка . иллюстрация Игрушка кошка
Музыкально-ритмические движения <u>Упражнение</u> Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой Образное упражнение выполнять выразительно. Различать динамические оттенки (громко, тихо). Выполнять движения по показу (кружение, приседание, бег) побуждать выполнять движения в ритме музыки <u>Пляска.</u> Менять движения в соответствии с текстом песни, передавать ритм, побуждать малышей танцевать весело. <u>Игра</u> Ориентироваться в игровой ситуации. Понимать содержание игры,	«Муравьишки» муз Ю Зубатова сб. Т. Суворова «Танцуй, малыш» с. 8 «Идёт мишка» муз В. Ребикова «Как мы умеем хлопать» муз.Ф.Шуберта, Экоссез «Чешская полька», «Топ – хлоп, малыши» Т.Сауко, А.И.Буренина. «Приседай» (эстонская народная. мелодия) Муз. в д/с 1 мл.группа. «Разбуди Таню» Е. Теличевской. «Веселые гуси» авт.В.Петрова «Воробушки и кошка» «Воробушки и собачка» сл.	Иллюстрация муравья. Мишка – игрушка. Шапочка мишки для активных малышей. Куколка шапочки гусей. игрушки: кошка Обручи-

эмоциональное восприятие Выполнять действие по показу (летать, чистить пёрышки Пружинить, весело убежать собачки или от кошки	А Ануфриевой немецкая плясовая мелодия сб «Топ -хлоп малыш» с 57	гнездышки, собачка. кошка
---	--	---------------------------------

МАЙ Первая группа раннего возраста

Формы организации образовательного процесса. Программные задачи	Репертуар	Организация среды
Слушание музыки. Приобщать малышей слушать пьесу в грамзаписи. Прослушать музыку бодрого энергичного характера, Внимательно следить за восприятием детьми музыкального произведения. Эмоционально откликаться на знакомую музыку.	«Дождик» Рус. нар. мел. обр. Г.Лобачев «Марш» С.Прокофьева. Знакомые детям муз. пьесы: «Собачка» муз М. Раухвергера, «Белочка» муз. Красева, сл. М. Клоковой.	Иллюстрация весеннего дождика. кукольный театр. Игрушки- собачка. Игрушка белочка-
Пение. Эмоциональное восприятие знакомых песен. Выразительно петь и подпевать. Петь неторопливо, пропевать все звуки, начинать дружно после музыкального вступления, прислушиваться к своему голосу и голосу взрослого.	«Птичка» муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой «Петушок» рус. нар. песня (обр. М. Красева) «Солнышко и дождик» укр. нар. мел. муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто	Игрушки птичка. Игрушка петушок. Иллюстрация дождика, солнышка

ИЮНЬ – Первая группа раннего возраста

Формы организации образовательного процесса. Программные задачи	Репертуар	Организация среды
Слушание музыки. Развивать эмоциональное восприятие знакомых произведений. Прослушать песню. Эмоционально откликаться на музыку	«На чем приехал гость?» автор И. Плакида «Пастушок» А. Филиппенко. Сл Е Макшанцевой.	Игрушки: лошадка, паровоз, самолет. Картинка по теме «Лето», пастушка

Пение. Выразительно петь и подпевать. Знакомую песню Петь неторопливо, пропевать все звуки, начинать дружно после музыкального вступления. Сочетать движения с текстом песни.	«Бобик» муз Т. Попатенко. сл. Н. Найдёновой «Ладушки ладошки» Г. Вихаревой сб «Играем с малышами» с 7	Беседа по содержанию Игрушка- собачка Куколка Катя
Музыкально-ритмические Движения <u>Упражнение</u> Развивать ориентир в пространстве. Двигаться активно выполнять взмахи кружение на шаге качаться с ленточкой Двигаться в парах, выполнять движения с изменением музыки, слушать вступление, заканчивать пляску одновременно с музыкой. Выполнять притопы,хлопки. Полуприседания в ритме музыки. <u>Игра</u> Развивать внимание , ритм. Умение согласовывать движения и музыку.	«Ленточки» Г. Ф. Вихаревой сб «Песенка, звени!» с14. Танец в парах «Мы за руку с тобою идем вдвоем» диск песни и пляски для малышей «Ножки весело стучат» Г Вихаревой сб «Играем с малышами» с 6 «Игра с бубном» слова Т. Сауко сб Топ- хлоп, малыши» с 69	Ленточки по количеству детей бубен

ИЮЛЬ – Первая группа раннего возраста

Формы организации образовательного процесса. Программные задачи	Репертуар	Организация среды
Слушание музыки. Слушать пьесу в грамзаписи. Внимательно следить за восприятием детьми музыкального произведения. Прослушать 2-х частную инструментальную пьесу. Эмоционально откликаться на знакомую музыку.	«Наша Таня» «Уронили мишку» «Идёт бычок» муз Э. Елисеевой – Шмидт стих. А. Барто «Весело- грустно» муз Л. Бетховена «Петушок» рус нар музыка	Образные и игрушки: кукла, мишка, бычок, Беседа по содержанию Игрушка- петушок
Пение. Эмоциональное восприятие знакомых песен. Выразительно петь и подпевать. Петь неторопливо, пропевать все звуки, начинать дружно после музыкального вступления.	«Солнышко» Е. Макшанцевой «Топ- хлоп- малыш» с72 «Весёлые ладошки» муз и слова Е. Макшанцевой «Летняя» слова Т. Сауко на мелодия рус нар песни «Жили у бабуси» с.73.	Солнышко на палочке Иллюстрации по теме «Лето»

Музыкально-ритмические движения Упражнение на развитие чувства ритма, выразительной пластики. Прислушиваться к 2-х частной форме музыки в записи, выполнять движения свободно весело и радостно. Под музыку спокойно гулять выполнять действие с цветочками. Активно участвовать в игре, передавать характер, согласовывать движения Играть весело, слушать музыку. Создавать радостную атмосферу.	«Лодочка»с муз Е. Макшанцевой «Топ- хлоп- малыш» с65 «Чок- чок, каблучок». «Танцуй, малыш!»диск 1-тр.23 «Танец с цветами» диск «Песни для малышей». «Мишка – шалунишка» рус нар мелодия «Пойду ль я, выйду ль я» «Ягодки в лесу» рус нар мелодия «А я по лугу»	Букетики цветочков Игрушка- мишка корзинка красные желтые шарики (сухой бассейн)
---	--	---

АВГУСТ –Первая группа раннего возраста

Формы организации образовательного процесса. Программные задачи	Репертуар	Организация среды
Слушание музыки. Слушать танцевальную музыку. Эмоционально воспринимать инструм. пьесу. Прослушать сюжетную песню, понимать содержание Внимательно наблюдать показ взрослого.	«Вальс» А.Гречанинова «Игра с зайчиком» Г. Ф. Вихаревой сб «Песенка, звени!» с. 17	Куколка танцует Игрушка- зайчик
Пение. Слушать контрастную по форме песню, выполнять хлопки в соответствии с музыкой. Выразительно петь и подпевать. Активно подпевать, звукоподражать, обыгрывать сюжет песни. Эмоциональное восприятие песни, понимать содержание	«Тихо- громко» рус нар мелодия «Во поле берёзка стояла» сб. «Мы танцуем и поём» с.7. «Я на лошади скачу»муз. А. Филиппенко сб. «Мы танцуем и поём» с.16. «Поёт, поёт моя Танечка» музыка нар.сл.Т. Бабаджан	Картинка по теме. Качалка-лошадка куколка

Музыкально-ритмические движения Игра Прислушиваться к звучанию народной музыки развивать ритм. Слушать 2-х ч форму музыки выполнять движения в соответствии с текстом. Двигаться топающим шагом, ориентироваться в пространстве. Остановливаться одновременно с музыкой. Слушать спокойную 1 часть музыку и весело плясать с игрушками под любую весёлую музыку	«Игра с бубном» рус нар мел. 2 светит месяц сб. «Мы танцуем и поём» с. 15. «Игра с куклами» Г. Ф. Вихарева сб «Песенка, звени!» с. 20 «Едем на машине» рус. нар. мелодия. «Колыбельная с игрушками» Г. Ф. Вихарева сб «Песенка, звени!» с. 21	бубен Куколки для девочек Колечки для мальчиков используются как рули. Маленькие резиновые игрушки
---	---	--

СЕНТЯБРЬ вторая группа раннего возраста (2-3 г)

Форма организации музыкальной деятельности Программные задачи	Репертуар	Организация среды
Музыкальная деятельность: Слушание музыки Познакомиться с новой песней, послушать звучание погремушки. Различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	«Наша погремушка» муз. И. Арсеева. сл. И. Черницкой «Корова» муз М. Раухвергера.	Погремушки Картинка
Пение подпевание Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз, звукоподражаний. Узнавать знакомые песни, понимать их содержание. Подпевать в одном темпе, не выкрикивая отдельные фразы.	«Кошка» муз. А. Александрова сл. Н. Френкель. «Паровоз» муз А. Филиппенко сл. Т. Волгиной. «Собачка» муз. М. Раухвергера	Игрушка кошка Картинка. Игрушка паровоз Игрушка собачка
Музыкально-ритмические движения Упражнения Бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, Пляски Активно топать ножками в такт музыки разного характера. Игры Выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; Различать двухчастную музыку. Развивать двигательную активность.	«Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель «Погремушка попляши» муз. И. Арсеева «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой, «Утро» муз. Г. Гриневича, «Ай-да» В. Верховинца.	Погремушки Картинка утро

ОКТЯБРЬ вторая группа раннего возраста

Форма организации музыкальной деятельности Программные задачи	Репертуар	Организация среды
Музыкальная деятельность: Слушание музыки Узнавать в музыке звуки дождя; ритмично стучать пальчиком Различать тихое и громкое звучание. Подпевать песню в темпе, четко передавать мелодию, слушать вступление создавать игровой образ.	«Дождик» муз. М. Раухвергера, «Осенняя песенка» муз. А. Александрова, «Ай-да» В.Верховинца	Картинка, музыкальный треугольник Колокольчик
Пение и подпевание. Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Побуждать подпевать окончания фраз. Слушать и узнавать знакомые песни	«Дождик» муз. М. Раухвергера, «Осенняя песня» муз. А.Александрова, «Погремушки» муз. А. Лазаренко	Муз. Треугольник. Картинка. Погремушки
Музыкально-ритмические движения <u>Упражнения</u> Обучать навыкам ходьбы, легкого бега. Потопаем, похлопаем – громко и тихо <u>Танцы</u> Легко кружиться, как листочки; Свободно двигаться под музыку по всему залу. Приседать и прятаться за листик. <u>Игры</u> Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений. игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо)	«Большие и маленькие ножки» муз. В. Агафонникова «Тихо - громко» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского, «Танец с листочками» муз. С. Майкапара, «Ай-да» муз. В. Верховинца «Игра в прятки» русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова.	Листочки, ленточки по количеству детей. ткань

НОЯБРЬ вторая группа раннего возраста

Форма организации музыкальной деятельности Программные задачи	Репертуар	Организация среды
Музыкальная деятельность: Слушание музыки Воспринимать мелодии спокойного, веселого характера. Отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами,	«Зайчик» р.н.м., «Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко «Лошадка» муз. Е. Тиличевой. «Корова» муз.	Игрушка заяц Игрушка лошадка

покачиваниями. Эмоционально откликаться на танцевальную музыку. Реагировать на музыку изобразительного характера. Прислушиваться к звукам дождя.	М. Раухвергера. «Слон», «Куры и петух» из Карнавала животных муз. К. Сен-Санса. «Дождик» муз. Г. Лобачёва.	Игрушка корова Картинки: слон, кур и петух. Запись звуков дождя.
Пение Способствовать приобщению к пению. Подпевание за взрослым. Активизировать малышей к пению коротких музыкальных фраз Сопровождать пение выразительными движениями. Узнавать знакомые песни	«Пришла зима» М. Раухвергера «Идёт коза рогатая» муз. А. Гречанинова. «Птичка» «Корова» «Собачка», «Спи мой мишка» муз. М. Раухвергера	Иллюстрации по теме «Зима» (регион) Игрушки: козочка, птичка, корова, собачка. Картинки
Музыкально-ритмические движения. <u>Упражнения</u> Активно двигаться под музыку разного характера (легко бегать, приседать и стучать пальчиками по полу). Выполнять мягкую пружинку, покачивания. Весело хлопать в ладошки. <u>Пляски</u> Танцевать в паре, не терять партнера, выполнять танцевальные движения по показу, вместе. <u>Игры</u> Развивать активность, умение реагировать на музыку сменой движений. Выполнять подражающие движения животным	«Полёт птиц». Птицы клюют зернышки» муз. Г. Фрида «Полянка» р.н.м. «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского (регион) «Зайцы и Медведь» муз. Т. Попатенко «Козлятки» укр. нар. муз.	Шапочки птичек Картинка зимних забав Шапочки героев Игрушка

ДЕКАБРЬ вторая группа раннего возраста

Форма организации музыкальной деятельности Программные задачи	Репертуар	Организация среды
Музыкальная деятельность: Слушание музыки Слушать инструментальную музыку и понимать содержание. Узнавать знакомые музыкальные произведения. Эмоционально откликаться на	«Зима», «Зимнее утро» муз. П. Чайковского. «Где ты, зайка» р.н.м. обр. Е. Тиличевой	Иллюстрация по теме: «Зима» портрет композитора Игрушка зайчик

характер, настроение.	«Юрочка» б.н.м.	Картинка
Пение и подпевание. Закреплять умения и допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне. Начинать петь после вступления при поддержке взрослого. Петь без крика в умеренном темпе, спокойно.	«Зима» муз. В.Карасёвой «Колокольчик» муз. И.Арсеева «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко.	Иллюстрация Колокольчики разные по звучанию Игрушка: Деда Мороз
Музыкально-ритмические движения <u>Упражнения</u> Передавать в движении бодрый, спокойный характер музыки; Начинать и заканчивать движения с музыкой <u>Пляски</u> Выполнять движения с предметами (снежки, колокольчики); Менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; <u>Игры</u> Держаться в парах, не терять партнера, ритмично хлопать, топать, мягко пружинить. Держаться за ленточку, весело изображать саночки, выполнять движения по показу по тексту	«Полянка» р.н.м. «Где ты, зайка?» р.н.м., «Танец снежинок» «Танец с колокольчиками» И.Арсеева, Полька «Зайчиков» муз. А.Филиппенко «Игра с мишкой возле ёлки» муз. А.Филиппенко «Катание на саночках» «Топ – хлоп, малыш»	Игрушки, шапочки Мишура - снежинки Колокольчики Шапочки Игрушка, шапочка мишка Ленточка-саночки

ЯНВАРЬ вторая группа раннего возраста

Форма организации музыкальной деятельности Программные задачи	Репертуар	Организация среды
Музыкальная деятельность: Слушание музыки Воспитывать эмоциональный отклик на музыку маршевого характера Слушать песни и понимать их содержание, Определять веселую и грустную музыку. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений	«Марш» муз. Т. Ломовой. «Марш» муз. Е. Тиличеевой. «Зима» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. «Прилетела птичка» муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского	Картинка. Картинка зимних забав Игрушка птичка.
Пение и подпевание. Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне. Петь без крика в умеренном темпе.	«Да-да-да» муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского. «Спи, мой мишка»	Игрушка мишка

Расширять певческий диапазон. Подпевать песню, сопровождать движениями, слушать голос взрослого	муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «Снег- снежок» муз. Е. Макшанцевой	Картинка снежной зимы
Музыкально-ритмические движения. <u>Упражнения</u> Передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Выполнять движения с предметам Начинать и заканчивать движения с музыкой. <u>Пляски</u> Развивать чувство ритма, координацию движений, танцевать с предметами, удерживать их в руках, слушать музыку заканчивать одновременно. Держаться в парах; приучать двигаться в парах по всему залу; <u>Игры</u> Вызывать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность Менять движения с помощью взрослых, создавать благоприятную обстановку, играть непринуждённо, активизировать малышей к действиям.	«Бодрый шаг» муз. В. Герчик «Машина» муз. М. Раухвергера «Упражнения со снежками» русская народная мелодия «Топ-топ» русская народная мелодия, «Парный танец» р.н.м. в обр. Е. Тиличевой «Перетопы» р.н.м. «Птичка и птенчики» муз. Е. Тиличевой. «Прогулка с другом» музыка в записи «Ладощки»	Рули плоскостные Снежки по количеству детей Шапочки Ориентиры для детей

ФЕВРАЛЬ вторая группа раннего возраста

Форма организации музыкальной деятельности Программные задачи	Репертуар	Организация среды
Музыкальная деятельность: Слушание музыки Слушать песни и понимать их содержание. Определять веселый и грустный характер музыки. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений	«Праздник», «Зима проходит» муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой, «Петрушка и мишка» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. «Маму поздравляют малыши» муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой	Картинка Игрушка Иллюстрация
Пение и подпевание. Вступать и петь при поддержке взрослых.	«Бабушке» муз. З. Качаева,	Картинка

Петь без крика в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы.	«Солнышко» муз. Н. Лукониной, «Мамочка» муз. Е. Тиличевой	Картинка солнышко Картинка по теме
Музыкально-ритмические движения <u>Упражнения</u> Передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Выполнять движения с предметами начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать чувство ритма, подвижность <u>Пляски</u> Двигаться по всему залу; менять движения с помощью взрослых. Легко и ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку. <u>Игры</u> Образно показывать движения животных. Развивать чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность. Прививать интерес к музыкально-дидактической игре	«Маршируем дружно» муз. М. Раухвергера, «Сапожки» русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой. «Тихо.-громко» муз. Е. Тиличевой сл. Ю. Островского, «Парная пляска» ук.н.мел. «Полянка» р.н.м. «Хлоп-хлоп-хлоп» эст. н. м. «Кот и мыши» муз. Е.Тиличевой «Птица и птенчики» муз. Е. Тиличевой	Флажки Платочки Погремушки Шапочки картинка

МАРТ вторая группа раннего возраста

Форма организации музыкальной деятельности Программные задачи	Репертуар	Организация среды
Музыкальная деятельность: Слушание музыки Слушать не только контрастные произведения, но и пьесы танцевального характера; Узнавать знакомые музыкальные произведения; Способствовать накоплению музыкальных впечатлений	«Из-под дуба» р.н.м. «Кошечка» муз. В. Витлина «Пляска с платочками» нем.н.м.	Картинка Игрушка Платочки
Пение и подпевание. Усвоение певческих навыков Формировать навыки основных певческих интонаций. Не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом. Петь без крика начинать пение вместе с взрослыми	«Собачка Жучка» муз. М. Раухвергера, «Кукла» муз. М. Старокадомского. «Кошечка» муз. В. Витлина. «Кто нас крепко любит?» муз. И. Арсеева.	Игрушка собачки Картинка Игрушка кошки

Музыкально-ритмические движения Упражнения Бодро ходить под марш. Легко бегать в одном направлении стойкой Пляски Осваивать простые танцевальные движения. Слушать музыку и выполнять движения по показу. Менять движения в пляске со сменой музыки. Игры Легко прыгать на двух ногах. Свободно двигаться по залу. Помогать развивать ориентир. Развивать умения передавать в играх образы персонажей (зайцы, медведь), различать громкое и тихое звучание Различать контрастную музыку изобразительного характера	«Марш» муз. И. Парлова «Догонялки» муз. Н.Александровой «Из-под дуба» р.н.м. «Покружись и поклонись» муз. В. Герчик, «Пляска с платочками» нем.п.м. «Воробушки» муз. И. Арсеева «Кошечка» муз. В Витлина, «Зайцы и медведь» муз. Т. Попатенко, «Игра с бубном» муз. Г. Фрида.	Платочки Шапочки Игрушка кошки Шапочки героев игры Музыкальный инструмент – бубен
--	--	---

АПРЕЛЬ вторая группа раннего возраста

Форма организации музыкальной деятельности Программные задачи	Репертуар	Организация среды
Музыкальная деятельность: Слушание музыки Слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Узнавать знакомые музыкальные произведения. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений. Различать низкое и высокое звучание	«Весною» муз. С. Майкапара «Стукалка» ук. н. м. «Полянка» р.н.м. «Пляска с куклами» нем.н.м. «Птичка большая и маленькая»	Картинка Куклы Игрушка птичка
Пение и подпевание. Формировать навыки основных певческих интонаций. Подпевать и петь несложные песни с короткими фразами. слушать вступление, по показу в конце песни изобразить цыплят Петь естественным голосом, без крика. Начинать пение вместе с взрослыми. Прислушиваться к звукам дождика	«Собачка» муз М. Раухвергера, «Цыплята» муз. А. Филиппенко «Дождик» р.н.п. Звуки дождя в записи	Игрушка собачка Картинка. игрушки курочка и цыплёнок Треугольник Видеопроектор картинка дождик в лесу

Музыкально-ритмические движения <u>Упражнения</u> Бодро ходить под музыку, легко бегать в одном направлении стайкой. Ритмично хлопать, легко прыгать на двух ногах. Продолжать работу над освоением простых танцевальных движений, умением держаться своей пары.	«Стукалка» ук. н. м. «Ритмические хлопки» р.н.м. «Воротики» р.н.м.	Платочки
<u>Пляски</u> Менять движения в пляске со сменой музыки. Различать контрастную музыку, свободно двигаться по залу. <u>Игры</u> Развивать умения передавать в играх образы персонажей, различать громкое и тихое звучание.	«Маленький хоровод» р.н.м. «Прятки с платочками» р.н.м. «Кошка и котята»	Платочки Шапочки

МАЙ вторая группа раннего возраста

Форма организации музыкальной деятельности Программные задачи	Репертуар	Организация среды
Музыкальная деятельность: Слушание музыки Слушать пьесы и песни изобразительного характера. Узнавать знакомые произведения; Различать высокое и низкое звучание, накапливать музыкальный багаж	«Барабан» муз. Кабалевского «Зарядка» муз. Е. Тиличевой «Серый зайка умывается» муз. М. Красева.	Барабан Картинки Игрушка зайчика
Пение и подпевание. Продолжать формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций. Не только подпевать, но и петь простые мелодии, петь без крика. Слушать пение взрослых и подпевать повторяющиеся фразы.	«Серенькая кошечка» муз. В. Витлина. «Солнышко» муз. Т. Попатенко «Кап-кап» муз. Ф. Филькиштейн.	Игрушка Картинка Металлофон
Музыкально-ритмические движения. <u>Упражнения</u> Ходить бодро в одном направлении; Владеть предметами (шары, цветы, платочки). <u>Пляска</u> Образовывать и держать круг,	«Зашагали ножки» муз. М. Раухвергера «Упражнение с цветами» муз. М. Раухвергера.	Цветочки по количеству детей.

менять движения в пляске со сменой частей, Танцевать в паре, кружиться выполнять пружинку, притопы, хлопки держат и не терять пару. <u>Игры</u> Доставлять радость в игровой деятельности. Развивать ловкость, подвижность. Бегать легко под музыку дождя, Играть с предметами, прятать погремушку за спинку в ладошках, создавать радостное настроение. Активизировать малышей к действиям.	«Хоровод» русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера, «Потанцуем вместе» музыка в записи «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера. «Игра с погремушками» И. Кишко.	Ориентары большой круг Муз.инструм – треугольник, зонтик Погремушки.
--	--	--

ИЮНЬ – вторая группа раннего развития

Формы организации образовательного процесса. Программные задачи	Репертуар	Организация среды
Слушание музыки Воспринимать мелодии спокойного, веселого характера. Отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями. Эмоционально откликаться на танцевальную музыку. Реагировать на музыку изобразительного характера.	«Зайчик» р.н.м., «Игра с зайчиком» муз.А.Филиппенко «Лошадка» муз. Е.Тиличевой «Корова» муз. М. Раухвергера «Слон», «Куры и петух» из Карнавала животных муз. К.Сен-Санса «Дождик» муз. Г.Лобачёва,	Игрушка заяц Игрушка лошадка Игрушка корова Картинки: слон, кур и петух. Запись звуков дождя.
Пение подпевание Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз, звукоподражаний. Узнавать знакомые песни, понимать их содержание.	«Кошка» муз. А. Александрова сл. Н. Френкель. «Паровоз» муз А. Филиппенко сл. Т. Волгиной. «Собачка» муз. М. Раухвергера	Игрушка Картинки. Игрушка собачка
Музыкально-ритмические движения Бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать. Активно топтать ножками в такт музыки разного характера. Выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой.	«Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. «Погремушка попляши» муз. И.Арсеева «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой	Погремушки

	«Ай-да» муз. В.Верховинца.	
--	----------------------------	--

ИЮЛЬ вторая группа раннего возраста

Формы организации образовательного процесса. Программные задачи	Репертуар	Организация среды
Слушание музыки Узнавать знакомые музыкальные произведения. Эмоционально откликаться на характер, настроение	«Где ты, зайка» р.н.м. обр.Е.Тиличевой «Юрочка» б.н.м.	Игрушка Картинка
Пение и подпевание. Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне. Петь без крика в умеренном темпе. Расширять певческий диапазон	«Да-да-да» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского, «Спи, мой мишка» муз. Е. Тиличевой,	Игрушка мишки
Музыкально-ритмические движения. Активно двигаться под музыку разного характера (легко бегать, приседать и стучать пальчиками по полу). Выполнять мягкую пружинку, покачивания. Выполнять подражающие движения животным	«Полёт птиц». «Птицы клюют зернышки» муз. Г. Фрида. «Полянка» р.н.м. «Зайцы и Медведь» муз. Т.Попатенко «Козлятки» ук.н.п.	Шапочки птичек Шапочки героев Игрушка козлёнок ок театра Петрушки

АВГУСТ вторая группа раннего возраста

Формы организации образовательного процесса. Программные задачи	Репертуар	Организация среды
Слушание музыки Слушать песни и понимать их содержание. Определять веселый и грустный характер музыки. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.	«Праздник» муз. Н. Метлова. «Петрушка и мишка» муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель	Картинка, Игрушка
Пение и подпевание. Вступать и петь при поддержке взрослых. Петь без крика в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы.	«Бабушке» муз. З. Качаева «Солнышко» муз. Н. Луконино, «Мамочка» муз. Е. Тиличевой	Картинка Картинка солнышка Картинка

маршевой музыки и бега. Внимательно слушать музыку и реагировать на смену частей в музыке Продолжать знакомство с танцевальными движениями <u>Пляски</u> Танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Танцевать эмоционально, весело, удерживать погремушку. Легко, ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку, весело играть в прятки с листочками Игры Воспитывать коммуникативные качества. Играть весело проявлять активность. Понимать игровой сюжет.	«Кто хочет побегать?» литовская н.м. «Большие и маленькие ножки» муз. В. Агафонникова «Ходит Ваня» р.н.м. «Весёлые ножки» муз. В.Антоновой. «Пляска с погремушками» муз. В.Антоновой. «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко. «Птицы и птенчики», «Воробушки и автомобиль» муз. М.Раухвергера	Погремушки, коробочки Листочки по количеству детей. Игрушки – обручи шапочки птиц рули для машин
Музыкально-игровое творчество Помогать проявлять творческие проявления	«Весёлые ножки» р.н.м.	
Музицирование. Развивать музыкальный слух в игровой деятельности	«Где мои детки?» Н. Г. Кононовой	Игрушки, картинки

ОКТЯБРЬ младшая группа

Форма организации музыкальной деятельности Программные задачи	Репертуар	Организация среды
Музыкальная деятельность: Слушание музыки. Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Уметь находить в музыке веселые и грустные интонации. Знакомить с творчеством Д. Кабалевского. Формировать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистры.	«Пьеска» Р. Шумана, «Осенью» муз. С. Майкапара «Грустный дождик» муз. Д. Кабалевский. «Как тебя зовут?» р.н.м.	Иллюстрация Портрет композитора. Видео проектор-картинка дождика.
Пение и подпевание. Расширять голосовой диапазон. Петь не напрягаясь естественным голосом. Петь песню ровным звуком, не выкрикивать. Подпевать	«Осенью» укр.н.м. «Осенняя песенка» муз. А. Александрова. «Птички» муз. М. Раухвергера «Осень» муз. И.Кишко	Иллюстрация об осени Картинка птички

повторяющиеся слоги. Познакомить детей с весёлой песенкой, разыграть сценку. Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котёнка (вокальная импровизация) Подпевать короткие фразы прислушиваться к голосу	«Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Веселые гуси», украинская народная песня. «Маленький котенок и большая кошка» «За грибами» сб «Колокольчик»	Иллюстрация Металлофон Куклы бибабо. Игрушка - Кошка и котёнок Беседа о содержании. Грибочки, корзинка
Музыкально-ритмические движения. Выполнять плавные движения рук под музыку с предметом. Легко, ритмично притоптывать, кружиться. <u>Пляски</u> Исполнять танец в характере музыки с листочками. Держаться партнера, двигаться под музыку по кругу удерживать круг Чувствовать двухчастную форму в танце. Выполнять движения вместе. <u>Игры</u> Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений.	«Упражнения с листочками» В. Костенко. «Упражнение для рук» «Стукалка» укр. н. м. «Танец с листочками» муз. М. Китаевой. «Весёлый танец» муз. М. Сатулиной. «Покажи ладошки» латвийская народная полька «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера	Листочки по количеству детей. Ленточки на колечке Листочки Зонтик, муз. треугольник
Музыкально - игровое творчество. Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.	«Птичка и птенчики» Е. Тиличевой «Вальс кошки» В. Золотарева	Игрушки: птичка мама, птенец. Игрушка - кошка
Музицирование. Поощрять творческие проявления.	«Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.	Картинка, игрушка

НОЯБРЬ младшая группа

Форма организации музыкальной деятельности Программные задачи	Репертуар	Организация среды
Музыкальная деятельность: Слушание музыки. Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), определять их самостоятельно Воспитывать устойчивый интерес к	«Медведь» муз. В. Ребикова. «Вальс Лисы» муз. Ж. Колодуба «Лошадка» муз.	Игрушка - медведь Игрушка - лиса

авторской и классической музыке. Слушать колыбельную песенку Развивать музыкальную память, прививать интерес к народной музыке. Понимать содержание.	М. Симановского, «Колыбельная» муз. С.Разорёнова. «Что делает кукла?» «Дедушка Егор» русская народная прибаутка	Игрушка Лошадки, ложки деревянные Картинка Кукла Игрушка театра Петрушка- Дедушка
Пение и подпевание. Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера Подпевать муз. фразы, спокойно брать дыхание. Слушать вступление. Расширять певческий диапазон	«Зайчик» р.н.п., «Дождик», русская народная песня, обр. Т. Попатенко. «Собачка» муз. М. Раухвергера «Корова» муз. М. Раухвергера «Дудочка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. «Петух и кукушка» муз. М.Лазарева	Игрушка - зайчик Металлофон Игрушка собачка Игрушка- коровушка. Дудочка Картинка
Музыкально-ритмические движения. <u>Упражнения</u> Передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп. Выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения. На 1 часть музыки выполнять движения рук(барабанить) на 2 – весело маршировать. <u>Пляски</u> Запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы <u>Игры</u> Развивать способности эмоционально сопереживать в игре. Весело убежать от собачки. Развивать чувство ритма	«Упражнение с лентами» «Зайцы» муз. Е. Тиличеевой «Барабанчики» Э. Парлова «Танец с воздушными шарами», М. Раухвергера; «Прятки с собачкой» укр. н. м. «Ловишка» муз. И. Гайдна.	Ленточки на колечках Игрушка - зайчик Барабан и палочки Воздушные шары, мячи Шапочка собачки
Музыкально-игровое творчество. Совершенствовать творческие проявления у детей младшего возраста.	«Птицы и птенчики» «Кто в домике живет?» Н. Ветлугиной. «Угадай песенку» муз. Г. Левкодимова.	Птица - шапочка Ширма домика, зверушки

		Картинки
<u>Музицирование.</u> Познакомить с детскими музыкальными инструментами и их звучанием: колокольчиком, бубном, погремушкой.	«Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова. «Марш», М.Журбина. Русские народные мелодии.	Колокольчик, бубен, погремушка.

ДЕКАБРЬ младшая группа

Форма организации музыкальной деятельности Программные задачи	Репертуар	Организация среды
Музыкальная деятельность: Слушание музыки. Воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию. Развивать звуковысотный слух в пределах сексты Совершенствовать музыкально-сенсорный слух	«Зимнее утро» муз. П.Чайковского. «Где ты, зайка?» р.н.м. «Гармошка и балалайка» муз. И. Арсеева	Портрет композитора. Картинки Муз. инструменты: гармошка, балалайка
Пение и подпевание. Слушать вступление начинать пение вместе дружно не крикливо Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Петь песню праздничного характера Самостоятельно вступать. Брать спокойное дыхание. Слушать пение других детей, петь без крика, в умеренном темпе Совершенствовать творческие проявления.	«Наша ёлочка» муз. М. Красева. «Ёлочка» муз. М. Красева, «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко, «Здравствуй, Дед Мороз!», муз. В. Семенова. «Кто в теремочке живет?» р.н. п. обр. Т. Попатенко.	Ёлочка маленькая - средняя и большая. Дед мороз - игрушка Теремок - ширма и плоскостные куклы по сказке
Музыкально-ритмические движения. <u>Упражнения</u> Двигаться под музыку в соответствии с характером. Самостоятельно менять танцевальные движения. <u>Пляски</u> Самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; Танцевать танцы в характере, водить хоровод.	«Бодрый и тихий шаг» М. Робера. «Фонарики» муз. Р. Рустамова «Танец около ёлки» муз. Р. Равина. «Ёлочка», муз. Н. Бахутовой	Фонарики разных форм Шапочки сказочных героев,

Выполнять танцевальные движения слаженно, одновременно. Образно показывать движения животных (ушки, лапки, хвостик) <u>Игры</u> Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы	«Зимняя пляска» муз. М. Старокадамского. «Танец зайчиков» р. н. м. «Игра со снежками» «Тише - громче в бубен бей» муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова	картинки Шапочки - Зайчиков Снежки Музыкальные инструменты: бубен
Танцевально-игровое творчество Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей Совершенствовать ритмический слух	«Зайцы и медведь» (игра) «Зайка», русская народная мелодия, обр. Н. А. Римского- Корсакова «Медведь», муз. В. Ребикова	Шапочка зайца и медведя
Музицирование Ориентироваться в различных свойствах звука.	«Игра с большой и маленькой кошкой»	Игрушки: большая и маленькая кошки- Металлофон

ЯНВАРЬ младшая группа

Форма организации музыкальной деятельности Программные задачи	Репертуар	Организация среды
Музыкальная деятельность: Слушание музыки. Воспринимать пьесы, близкие по настроению. Знакомить с детским альбомом П. И. Чайковского. Определять характер музыки, 2-3-частную форму. Служить музыке до конца понимать содержание Совершенствовать звуковысотный слух	«Марш» Д. Д. Шостаковича. «Вальс» П. И. Чайковского. «Полька» И. Штрауса. «Зайчик» Л. Лядовой. «Колыбельная» муз. С. Разорёнова «Лесенка» Е. Тиличевой. «Где мои детки?» Н. Ветлугиной	Портрет композитора Игрушка Картинка Лесенка
Пение и подпевание. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Петь напевно, нежно, прислушиваться к пению других детей. Петь без выкриков, слитно, начало и окончание петь тише Совершенствовать творческие проявления	«Колыбельная» муз. М. Раухвергера. «Прокати, лошадка, нас» муз. В. Агафонникова. «Колядки», русские народные песни, прибаутки. «Поздоровайся» (вокальная импровизация)	Иллюстрации Игрушка лошадки Иллюстрация
Музыкально-ритмические движения. <u>Упражнения</u> Двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки;	«Мышки» муз. М. Сушена	Игрушка мышки

Самостоятельно придумывать танцевальные движения Пляски Начинать движения сразу после вступления, слаженно танцевать в парах, не опережать движениями музыку. Выполнять движения в кругу, мягко водить хоровод. Игры Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть.	«Прятки» р.н.м., «Бубен» муз. М. Красева «Маленький танец» муз. А.Александрова. «Хоровод» В. Курочкина. «Мышки» муз. Н. Сушена «Рождественские игры»	бубен Обруч и ориентиры для хоровода. Атрибуты к игре
Музыкально-игровое творчество Более точно выполнять движения передающие характер изображаемых животных	«Кот Леопольд и мыши», муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта	Шапочки зверушек
Музицирование Совершенствовать ритмический слух. Прислушиваться к разным звукам.	«Волшебные коробочки», народная музыка в записи	коробочки с разным наполнением

ФЕВРАЛЬ младшая группа

Форма организации музыкальной деятельности Программные задачи	Репертуар	Организация среды
Музыкальная деятельность: Слушание музыки. Обогащать музыкальные впечатления. Воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию музыки. Выделять 2-3 части, высказываться о характере, Оркестровать пьесу. Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие	«Марш» муз. М. Журбина «Спортивный марш» муз. Р.Шумана. «Игра в лошадки» муз. П.Чайковского. «Марш» Е.Тиличевой «Как тебя зовут?» «Закличка солнцу» р.н.п.	Иллюстрация, портрет композитора Портрет композитора Барабан и палочки Солнышко на палочке
Пение и подпевание. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; Узнавать знакомые песни по начальным звукам; Пропевать гласные, брать короткое дыхание, петь эмоционально. Прислушиваться к пению других, петь хором. Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей	«Маме улыбаемся» муз. В.Агафонникова. «Маме в день 8 марта» муз. Е.Тиличевой. «Машина» муз. Т. Попатенко «Пирожки» муз. А. Филиппенко «Поезд» муз. Н. Метлова. «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой.	Иллюстрации Игрушка машины Игрушка поезда Игрушка, шапочка
Музыкально-ритмические		

движения. <u>Упражнения</u> Двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром. Изменять характер шага с изменением громкости звучания. Свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту. Бежать легко, услышать в музыке изменения. Выполнять правильно топающий шаг. <u>Пляски</u> Начинать танец самостоятельно, после вступления. Танцевать слаженно, ходить по кругу, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту. Свободно владеть в танце предметами, выполнять движения играя с куклами и игрушками. <u>Игры</u> Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность	«Скачут лошадки» муз. Т. Попатенко. «Шагаем как физкультурники» муз. Т. Ломовой «Пружинка», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой. «Бег с остановками» муз. В. Семенова «Поезд» муз. Н. Метлова «Танец с платочками» р.н.м. Хоровод «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. «Танец с куклами», украинская народная мелодия, обр. Н. Лысенко. «Собери цветы» муз. Т. Ломовой. «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера	Игрушка лошадка Флажки Ленточки на колечках Платочки Куклы, игрушки Цветы, лепестки Рули. Шапочки птичек
Танцевально-игровое творчество Весело хлопать по одному в парах Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей	«Звонкие ладошки» (музык-дидактическая игра) «Муха-цокотуха» - («Как у наших у ворот» русская народная мелодия обр. В. Агафонникова).	Иллюстрация, куклы бибабо
Музицирование. Способствовать развитию ритмического слуха, активизировать детей.	«Ритмические брусочки»; «Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Узнай свой инструмент»	Деревянные брусочки бубен, муз. треугольник, погремушка, ложки.

МАРТ младшая группа

Форма организации музыкальной деятельности Программные задачи	Репертуар	Организация среды
Музыкальная деятельность Слушание музыки. Различать настроение, чувства в музыке, средствами музыкальной выразительности. Различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка). Развивать музыкальный слух.	«Ласковая песенка» муз. М. Раухвергера. «Весною» С. Майкапара. «Весной» Э. Грига.	Иллюстрация по теме: «Весна»

Сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства. Упражнять в точном интонировании.	«Утро» Э. Грига «Зайцы и лиса» Г. Вихаревой	Иллюстрация утро Шапочки героев игры
Пение и подпевание. Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Уметь петь разнохарактерные песни. Передавать характер музыки в пении. Слушать музыку, эмоционально откликаться воспроизводить звукоподражания (петушок), Подпевать музыкальные фразы начинать пение одновременно после вступления Развивать умение ориентироваться в свойствах звука Петь без сопровождения-акапелла.	«Зима прошла» муз. Н. Метлова, «Мы умеем чисто мыться» М.Иорданского «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой, «Паровоз», муз. З.Компанейца, сл. О. Высотской «Спой свое имя» (вокальная импровизация)	Рассказ по иллюстрации Игрушка петушок Солнышко на палочке. Игрушка паровоз картинки видеопроектор
Музыкально-ритмические движения. <u>Упражнения</u> Самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод. <u>Пляски</u> Танцевать эмоционально, выполнять повторы по показу. Реагировать на контрастный характер музыки. выполнять движения в паре. Водить хоровод, сужать и расширять круг, танцевать по показу. <u>Игры</u> Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений. Играть непринужденно заканчивать игру одновременно с музыкой	«Марш», муз. Л. Шульгина. «Карусель» р.н.м. «Маленький танец» Н. Александровой. «Помирились» муз. Т. Вилькорейской, «Весенний хоровод», украинская народная мелодия. «Игра с куклой» муз. Красевой, «Найди себе пару» Т. Ломовой. «Займи домик» муз. М. Магиденко	Карусель с лентами Картинки по теме «Весна» видеопроектор Кукла обручи - домик
Музыкально-игровое творчество Побуждать инсценировать знакомые песни	Инсценировка песни по выбору «Весёлые матрёшки» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	Иллюстрация Платочки

Музицирование Уметь самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен	Песня по выбору детей	Музыкальные инструменты
--	-----------------------	-------------------------

АПРЕЛЬ младшая группа

Форма организации музыкальной деятельности Программные задачи	Репертуар	Организация среды
Музыкальная деятельность: Слушание музыки. Различать средства музыкальной выразительности. Определять образное содержание музыкальных произведений. Накапливать музыкальные впечатления; Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Определять по характеру музыки характер персонажа Развивать звуковысотный слух, музыкальную память	«Воробей» муз. А. Руббах «Марш» муз. Д. Шостаковича «Подснежники» муз. В. Калинникова «Весною» муз. С. Майкопара «Мишка пришёл в гости» муз. М. Раухвергера «Медвежата» муз. М. Кресева.	Иллюстрация Цветы - подснежников Иллюстрация Игрушка-медведь
Пение и подпевание. Начинать пение сразу после вступления. Петь разнохарактерные произведения. Петь в ритме и характере, пропевать музыкальные фразы, брать короткое дыхание Петь сольно и небольшими группами, без сопровождения. Петь эмоционально, удерживать основной тон.	«Солнышко» укр. нар. закличка «Цыплята» муз. А. Филиппенко. «Птичка» муз. М. Раухвергера. «Солнышко-вёдрышко» муз. В. Карасевой.	Иллюстрация солнышка Иллюстрация Игрушка - цыплёнок Игрушка би-ба-бо Иллюстрация солнышко-видеопроектор
Музыкально-ритмические движения. Упражнения Самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; Маршировать под музыку в колонне, следить за осанкой. Легко скакать, как мячики; Правильно держим мяч в руках и перекачиваем под музыку. Менять движения со сменой музыки.	«Птички летают» муз. Л. Банниковой, «Марш» Р. Руденской. «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной. «Перекачивание мяча под музыку» муз. Д. Шостаковича «Побегаем - отдохнем» Е. Тиличеевой. .	Картинка Флажки Мячик Мячи по количеству детей
Пляски		

Выполнять парный танец слаженно, эмоционально. Слушать 2-х частную форму музыки. движения выполнять в ритме. <u>Игры</u> Воспитывать интерес к русским народным играм	«Гуляем, пляшем» муз.М. Раухвергера «Птичка и кошка», «Сапожки» р.н.м. «Мышки и котик» муз. народная.	Шапочки: птичка, кошка
Танцевально-игровое творчество Самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера персонажей	«Подумай и отгадай» Н. Г. Кононовой «Зайчик» М. Старокадомского; «Медведь» В. Ребикова «Воробушки» М. Красева.	Шапочки героев
Музицирование Самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки	Песня по выбору детей	Музыкальные инструменты: Металлофон, треугольник, трещотки, ложки

МАЙ младшая группа

Форма организации музыкальной деятельности Программные задачи	Репертуар	Организация среды
Музыкальная деятельность: Слушание музыки. Узнавать знакомые произведения по вступлению. Определять характер, содержание произведения. Различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать, что сказку рассказывает музыка Различать жанр музыки	«Вальс» муз. Д.Кабалевского «Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М. Качурбиной. «Курочка» муз. Н. Любарского. «Дождик накрапывает» муз. А.Александрова. «Лесенка» муз. Е.Тиличевой. «Марш» муз. Э. Парлова	Портрет композитора Игрушка- куклы и мишки Игрушка курочка кукла би-ба-бо. Металлофон Треугольник Макет лестницы Картинка марширующих детей.
Пение и подпевание. Начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком. Передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного	«Я иду с цветами» муз. Е.Тиличевой «Жук» муз. В.Карасёвой	Цветы на картинке Игрушка жука

характера Придумывать мелодию своего дождика	«Дождик» (вокальная импровизация)	Муз. треугольник.
Музыкально-ритмические движения. Упражнения Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа Пляски Танцевать эмоционально, в характере и ритме танца. Держать расстояние между парами. Одновременно кружиться Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Игры Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Пропевать имена громко и тихо голос	«Марш» Т. Ломовой. «Лошадки» Е. Тиличевой. «Всадники» В. Витлина «Берёзка» муз. Рустамова «Маленький танец» муз. А. Александрова «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской «Узнай по голосу» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского .	Флажки по количеству детей. Игрушка лошадки Иллюстрация всадников Иллюстрация Иллюстрация Солнышко Настольная ширма
Танцевально - игровое творчество Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей	«Узнай и спой песню по картинке»	Иллюстрации
Муниципирование Уметь подбирать для любимых песен знакомые музыкально- шумовые инструменты для оркестровки	Исполнение знакомых песен	Картинки по песням

ИЮНЬ младшая группа

Формы организации образовательного процесса Программные задачи	Репертуар	Организация среды
Слушание музыки. Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к авторской и классической музыке. Развивать музыкальную память, прививать интерес к народной музыке	«Медведь» муз. В.Ребикова, «Вальс Лисы» муз. Ж. Колодуба, «Лошадка» муз. М. Симановского «Колыбельная» муз. С.Разоупёнова «Что делает кукла?», «Дедушка Егор», русская народная прибаутка	Игрушка медведь Игрушка лиса Игрушка Лошадка, Деревянные ложки Картинка Кукла
Пение и распевание. Закреплять и совершенствовать	«Маме улыбаемся»	Иллюстрация

хоровод. Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений	«Игра с куклой» муз. Красевой. «Найди себе пару» Т. Ломовой; «Займи домик» муз. М. Магиденко	Кукла Стульчики - домик
--	---	--------------------------------

АВГУСТ младшая группа

Формы организации образовательного процесса. Программные задачи	Репертуар	Организация среды
Слушание музыки. Воспринимать пьесы, Знакомить с детским альбомом П. И. Чайковского. Определять характер музыки, 2-3-частную форму. Совершенствовать звуковысотный слух.	«Марш» Д.Шостаковича. «Полька» И. Штрауса. «Вальс» П. И. Чайковского. «Зайчик» Л. Лядовой «Колыбельная» муз. С. Разорёнова «Где мои детки?» Н. Ветлугиной	Портрет композитора Игрушка Картинка
Пение и распевание. Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Петь без напряжения, в характере песни. Петь песни разного характера. Использовать музыкальный опыт в импровизации попевок. Расширять певческий диапазон. Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность.	«Зайчик» р.н.п. «Дождик» русская народная песня, обр. Т. Попатенко, «Собачка» «Корова» муз. М. Раухвергера «Дудочка», муз. В. Карасевой. «Петух и кукушка» муз. М.Лазарева	Игрушка зайчика Металлофон Игрушка собачка, Корова. Дудочка Картинка
Музыкально-ритмические движения. Передавать в движении характер хоровода, владеть предметами; Выполнять плавные движения рук под музыку с предметом. Легко, ритмично притоптывать, кружиться. Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений.	«Упражнения с ленточками» В. Костенко. «Стукалка» ук.н.м. «Весёлый танец» муз. М.Сатулиной «Покажи ладошки», латвийская народная полька «Солнышко и дождик» муз.М.Раухвергера.	Ленточки на колечке Цветочки Картинка, муз. треугольник.

СЕНТЯБРЬ средняя группа

Форма организации музыкальной деятельности Программные задачи	Репертуар	Организация среды
Музыкальная деятельность:		

Слушание музыки. Различать настроение музыки, Определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Развивать звуковысотный слух	«Марш» муз. Л.Шульгина «Марш» муз. И.Дунаевского «Осенняя песенка» муз. Д. Васильева-Буглая. «Полянка» р.н.м. «Как тебя зовут?». «Птицы и птенчики»	Флажки Иллюстрация Игрушки
Пение и распевание. Петь естественным голосом, без выкриков. Прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию. Формировать навыки коллективного пения Импровизировать на заданную музыкальную тему	«Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель «Осень» муз. И. Кишко. «Чики-чики-чикалочки» р.н.п., «Колыбельная зайчонка» муз. В.Карасёвой «Где был, Иванушка?» р.н.п.	Муз. треугольник Игрушка Шапочки героев песни
Музыкально- ритмические движения <u>Упражнения</u> Передавать в движении характер музыки. Слушать музыку и пружинить ноги Легко подпрыгивать на двух ногах и бежать. Сочетать музыку и движения рук и ног <u>Пляски</u> Танцевать эмоционально, раскрепощено топаем и хлопаем <u>Игры</u> Плавные движения с листиками в руках Слушать 2-х част форму музыки Воспитывать коммуникативные качества	«Марш» Э. Парлова «Пружинка» р.н.м. «Весёлые мячики» «Барабанщик» Д.Кабалевского «Топ и хлоп» муз. Т. Назарова-Метне. «Игра с листьями» М. Красева; «Жмурки» муз. Ф. Флотова «Заинька, выходи» муз. Е.Тиличевой.	Барабан Листики Шапочка героя
Музыкально-игровое творчество Поощрять детское творчество.	«Барабанщик» муз. М. Красева «Сбор ягод» р.н.м.- «Ах ты берёза»	Барабан Корзинки
Музицирование Развивать ритм. Приёмы игры на инструментах	«Где мои детки?» Н. Г. Кононовой	Металлофон, ложки. бубны, барабан,

ОКТЯБРЬ средняя группа

Форма организации музыкальной деятельности Программные задачи	Репертуар	Организация среды
Музыкальная деятельность Слушание музыки. Развивать музыкальное восприятие,	«Колыбельная» муз.	Портрет композитора

Отзываться на музыку разного характера. Находить в музыке веселые, грустные интонации.	А.Гречанинова «Пьеска» муз. Р. Шумана, «Полька» муз. М. Глинки» «Грустное настроение» муз. А.Штейнвиля	Картинка танцующих детей Цветные листочки на выбор настроения.
Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистры	«Наша песенка простая» муз. А.Александрова. «Птичка и птенчики» Е.Тиличевой	Игрушки
Пение и распевание. Расширять голосовой диапазон. Петь, не напрягаясь, естественным голосом; Подводить к акцентам в музыке Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка	«Андрей-воробей» р.н.п. «Осень» муз. Ю.Чичкова» «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Осень» муз. А.Филиппенко «Маленький котенок и большая кошка» (вокальная импровизация)	Металлофон Муз. Треугольник Иллюстрация Игрушки
Музыкально-ритмические движения <u>Упражнения</u> Передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения <u>Пляски</u> Исполнять танцы в характере музыки, владеть предметами. Понимать двухчастную форму, выполнять движения в ритме. Весело танцевать.сочетать движения с музыкой запоминать последовательность. <u>Игры</u> Развивать чувство ритма. Умение реагировать на смену частей музыки сменой движений	«Марш» муз. И.Беркович, «Хороводный шаг» «Выставление ноги на пятку» «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой. «Сапожки скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко «Покажи ладошки», латвийская народная полька «Хороводная - огородная» муз. .Б. Можжевелова. «Солнышко и тучка» Л. Комиссаровой.	Флажки, султанчики Листочки разного цвета Шапочки овощей Картинки плоскостные
Музыкально-игровое творчество Учить передавать игровыми движениями образ кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева	Игрушка кошечка
Музицирование Поощрять творческие проявления	«Сорока-сорока» рус.нар.мел.	Муз. инструмент-Трещотка

НОЯБРЬ средняя группа

Форма организации музыкальной деятельности Программные задачи	Репертуар	Организация среды
Музыкальная деятельность: Слушание музыки. Продолжать развивать музыкальное	«Котик заболел»,	

восприятие. Знакомить с жанрами музыки (песня, марш, танец), определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. Развивать музыкальную память	«Котик выздоровел» муз. А. Гречанинова. «Марш солдатиков» муз. Е. Юцевич. «Полька» муз. Д.Кабалевского «Во поле береза стояла», русская народная песня. «Кот и мышь» муз. Ф. Рыбницкого «Кто в домике живет?» Н. А. Ветлугиной. «Угадай песенку», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова	Картинка Иллюстрация Картинка марширующих Иллюстрация Ширма-домик с плоскостными героями
Пение и распевание. Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Петь без напряжения, в характере песни. Петь песни разного характера Использовать музыкальный опыт в импровизации попевок	«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасёвой. «Кошечка» муз. В. Витлина, «Зайчик» муз. М. Старокадомского «Осень» муз. А.Филиппенко «Осенние распевки» муз. М.Сидоровой	Игрушка Зайчика Игрушка Кошки Иллюстрация Муз. Инструменты: треугольник, металлофон
Музыкально-ритмические движения. <u>Упражнения</u> Передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп. Выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения. Свободно образовывать круг. Подпрыгивать на каждой ноге. <u>Пляски</u> Запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы <u>Игры</u> Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, чувствовать ритм.	«Марш» муз. Ф.Шуберта «Выставление ноги на носок» «Упражнение с флажками» муз. В.Козырева «Барабанчики» Э. Парлова; «Поскоки» Т. Ломовой; «Приглашение» укр н. м. «Пляска парами» лит.н.м. «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко «Ловишка», муз. И. Гайдна; «Дождик» Т. Ломовой	Флажки в мягкой упаковке Барабан Музыкальный треугольник
Музыкально-игровое творчество Совершенствовать творческие проявления	«Дедушка Егор», русская народная прибаутка	Картинка
Музицирование Совершенствовать ритмический слух	«Мы идём с флажками»	Барабан, бубен

ДЕКАБРЬ средняя группа

Форма организации музыкальной деятельности Программные задачи	Репертуар	Организация среды
Музыкальная деятельность: Слушание музыки Воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению. Развивать образное восприятие. Определять 3 жанра в музыке; Развивать звуковысотный слух в пределах сексты Совершенствовать музыкально-сенсорный слух	«Вальс снежных хлопьев» муз. П. Чайковский, «Бегемотик танцует» муз. Ф. Рыбницкого, муз. Л. Бетховена «Петушок, курочка и цыплёнок»	Иллюстрация Игрушка Картинка Игрушки героев песни
Пение распевание. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Самостоятельно вступать. Брать спокойное дыхание. Слушать пение других детей, петь без крика, в умеренном темпе Совершенствовать творческие проявления	«Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Елочка», муз. Н. Вересокиной, «Весёлый Дед Мороз!», муз. Е. Жарковского «Дед Мороз» муз. В. Герчик «Котенька-коток» р.н.п.	Иллюстрация Ёлочка маленькая, средняя и большая, игрушка Дед Мороз Игрушка
Музыкально-ритмические движения. <u>Упражнения</u> Двигаться под музыку в соответствии с характером, жанра. Самостоятельно придумывать танцевальные движения. Менять движения на разные части в музыке. <u>Пляски</u> Самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки. Выполнять парные движения слаженно, одновременно. Танцевать разнохарактерные танцы, водить хоровод. Выучить шаг петрушек <u>Игры</u> Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей.	«Пружинка» р.н.м., «Прыжки» муз. Д. Кабалевского, «Ходит медведь» муз. К.Черни «Бодрый и тихий шаг» М. Робера Пляска с султанчиками» ук.н.м., «Снежинки» муз. О.Берта, «Танец сказочных героев» лит.н.м. «Танец зайцев» Е. Тиличевой, «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского «Игра со снежками» «Игра Д.Мороза со снежками» Музыка новогодняя с диска «Новый год для детей» «Д.Мороз и дети» муз.	 Игрушка медведь Султанчики Мишура «серебро» Погремушки Снежки

	И.Кишко	
Музыкально-игровое творчество Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей	Игра «Зайцы и медведь» «Зайка», русская народная мелодия, обр. Н. А. Римского- Корсакова «Медведь», муз. В. Ребикова	Шапочки героев
Музицирование Совершенствовать ритмический слух	«Ритмические палочки» Н. Ветлугиной (музыкально-дидактическая игра)	Ритмические палочки

ЯНВАРЬ средняя группа.

Форма организации музыкальной деятельности Программные задачи	Репертуар	Организация среды
Музыкальная деятельность: Слушание музыки. Воспринимать пьесы, близкие по настроению. Знакомить с детским альбомом П. И. Чайковского. Определять характер музыки, 2-3-частную форму. Свободно определять жанр музыки Совершенствовать звуковысотный слух	«Музыкальный ящик» муз. Г. Свиридова «Новая кукла» «Болезнь куклы» муз. П. Чайковский, «Два петуха» муз. С. Разорёнова. «Маша спит» муз. Г. Фрида, «Лесенка» Е. Тиличевой. «Где мои детки?» Н. А. Ветлугиной	Музыкальная шкатулка Иллюстрация Картинка или игрушка Кукла Макет лестницы
Пение и распевание. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Петь напевно, нежно, прислушиваться к пению других детей. Петь без выкриков, слитно. Начало и окончание петь тише Совершенствовать творческие проявления	«Путаница» муз. Е. Тиличевой. «Здравствуйте» муз. В. Герчик» Саночки» муз. А. Филиппенко. «Новый дом» муз. Р.Бойко «Поздоровайся» (вокальная импровизация)	Шапочки герои песни Иллюстрация
Музыкально-ритмические движения. <u>Упражнения</u> Двигаться в характере, темпе музыки. Менять движения со сменой музыки. Самостоятельно придумывать танцевальные движения. <u>Пляски</u> Начинать движения сразу после вступления; Слаженно танцевать в парах;	«Подскоки» фр.н.м. «Считалка». «Катилось яблочко» муз. В.Агафонникова. «Шагаем как медведи» муз.Е. Каменоградского «Кто у нас хороший?» муз. А. Александрова	Тарелочка, яблочко Картинка, игрушка Рус нар костюм для героя.

Не опережать движениями музыку. Держать круг на протяжении всего танца; мягко водить хоровод	«Покажи ладошки» лат. н. пл. «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко	
<u>Игры</u> Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть	«Рождественские игры»	Атрибуты к играм
Музыкально-игровое творчество Побуждать выразительно передавать движения персонажей	«Наседка и цыплята»	Шапочки героям игры
Музицирование Совершенствовать ритмический слух	Игра «Весёлый оркестр»	Музыкальные инструменты

ФЕВРАЛЬ средняя группа

Форма организации музыкальной деятельности Программные задачи	Репертуар	Организация среды
Музыкальная деятельность: Слушание музыки. Обогащать музыкальные впечатления. Воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию музыки, высказываться о характере. Оркестровать пьесы, самостоятельно подбирать музыкальные инструменты Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие	Мама» П.Чайковский «Марш» С. Прокофьева. «Папа и мама разговаривают» муз. И.Арсеева «Марширующие поросята» муз. П.Берлин «Марш» муз. Н.Богословского. Ритмическая игра «Паровоз»	Иллюстрации Муз. Инструменты Иллюстрация Муз. Инструменты. Ритмические палочки»
Пение и распевание. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления. Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других. Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей	«Подарок маме» муз. А. Филиппенко «Лошадка» муз. Т. Ломовой. «Паровоз» муз. З. Компанейца «Самолёт» муз. М. Маниденко. «Лётчик» муз. Е. Тиличевой «Песенка о бабушке» муз. А. Филиппенко. «Что ты хочешь, кошечка?» муз. Г. Зингера	Цветы Игрушка лошадка Игрушка паровоз Игрушка самолёт Картинка Иллюстрация Игрушка
Музыкально-ритмические движения. <u>Упражнения</u> Уметь двигаться под музыку в соответствии с характером. Изменять характер шага с изменением громкости звучания, свободно владеть	«Всадники» муз. В.Витлина «Качание рук с лентами» п.н.м. «Упражнения с султанчиками» В. Моцарта	Ленты на колечках Султанчики

предметами. Выполнять движения по тексту <u>Пляски</u> Начинать танец самостоятельно, после вступления. Танцевать в ритме музыки. выполнять движения в парах Развивать ориентир в пространстве Свободно владеть в танце предметами. Плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту <u>Игры</u> Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность	«Бег с остановками» В. Семенова «Пляска с платочками» р.н.м. «Пляска парами» лат.н.м. «Танец с куклами» украинская народная мелодия «Солнышко» муз. Т. Попатенко «Ловишка» муз. И. Гайдна «Лётчики на аэродром» муз М. Раухвергера	Платочки Куклы Обручи Игрушка
Музыкально-игровое творчество Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей	«Муха-цокотуха» («Как у наших у ворот», русская народная мелодия, обр. В. Агафонникова)	Шапочки героям
Музицирование Совершенствовать ритмический слух	«Звонкие ладошки» (музыкально-дидактическая игра)	Карточки

Март средняя группа

Форма организации музыкальной деятельности Программные задачи	Репертуар	Организация среды
Музыкальная деятельность: Слушание музыки. Различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; Различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); Сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства Упражнять в точном интонировании мелодию. Петъзвонким голосом.	«Итальянская полька» муз. С.Рахманинова, «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича «Весною» С. Майкапара «Утро» Э. Грига «Мы идем», муз. Е. Тиличевой, «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Портрет композитора Иллюстрация Иллюстрация Картинка
Пение и распевание Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Петь разнохарактерные песни; Передавать характер музыки в пении.	«Мы запели песенку» муз. М. Рустамова, «Улыбка» муз. В.Шаинского «Песенка про хомячка»	Подснежники Картинка

Петь без сопровождения-акапелла. Развивать умение ориентироваться в свойствах звука	муз. Л. Абелян «Весенняя полька» муз. Е. Тиличевой. «Спой свое имя» (вокальная импровизация)	хомячка Иллюстрация
Музыкально-ритмические движения. <u>Упражнения</u> Самостоятельно начинать и заканчивать движения Делать музыкальные паузы в музыке. Совершенствовать умение водить хоровод	«Кукла» муз. М. Старокадомского «Марш», муз. Л. Шульгина «Птички летают» муз. А. Жилина	Кукла Игрушка
<u>Пляски</u> Танцевать эмоционально. Легко водить хоровод, сужать и расширять круг. Инсценировать песню по ролям.	«Платочек» р.н.м. «Весенний хоровод» ук.н.м. «Весёлая девочка Таня» муз. А. Филиппенко	Платочки Кукла
<u>Игры</u> Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений	«Найди себе пару» Т. Ломовой «Займи домик» муз. М. Магиденко	Плоскостной домик
Музыкально-игровое творчество Побуждать инсценировать знакомые песни	Инсценировка песни по выбору детей	Игрушки по тексту песни
Музицирование Уметь самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен	Песня по выбору детей	Муз. инструменты: трещотка, ложки, ксилофон

АПРЕЛЬ средняя группа

Форма организации музыкальной деятельности Программные задачи	Репертуар	Организация среды
Музыкальная деятельность: Слушание музыки. Уметь различать средства музыкальной выразительности. Определять образное содержание музыкальных произведений. Накапливать музыкальные впечатления. Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.	«Веснянка» ук.н.п. «Жаворонок» муз. М.Глинки «Ёжик» муз. Д.Кабалевского «Вальс» А.Грибоедова «Баба Яга» П.Чайковского из «Детского альбома»	Иллюстрация Картинка - жаворонок Игрушка - ёжик

Определять по характеру музыки характер персонажа		Картинка
Развивать звуковысотный слух, музыкальную память, чувство ритма. Музыкальными инструментами ответить на вопрос.	«Подумай и отгадай» Н. . Кононовой «Зайчик» М. Старокадомского «Медведь» В. Ребикова «Воробушки» М. Красева «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова	Игрушки зверей Муз. Инструменты: металлофон, ложки
Пение и распевание. Начинать пение сразу после вступления; Петь разнохарактерные произведения, петь сольно и небольшими группами, без сопровождения. Петь эмоционально, удерживать тональность.	«Детский сад», муз. А. Филиппенко «Веснянка» ук.н.п. «Мне уже четыре года» муз. Ю. Слонова	Иллюстрация Картинка
Музыкально-ритмические движения. <u>Упражнения</u> Самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой. Не обгонять друг друга в колонне, держать спину. Легко скакать, как мячики, менять движения со сменой музыки <u>Пляски</u> Выполнять парный танец слаженно, эмоционально. Дифференцировать движения (девочки - мальчики) <u>Игры</u> Воспитывать интерес к русским народным играм	«Марш» Е.Тиличевой «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной, «Поскоки» Т. Ломовой «Янка» белорусская народная мелодия. «До свидания» чеш.н. м. «Пасхальные игры»	Флажки Игрушка мячика Необходимые атрибуты
Музыкально-игровое творчество Уметь самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей	«Веселые лягушата муз. и сл. Ю. Литовко. «Танец лягушек», муз. В. Витлина.	Куклы би-ба-бо
Музицирование Уметь самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки	Песня по выбору детей	Музыкальные инструменты

МАИ средняя группа

Форма организации музыкальной деятельности Программные задачи	Репертуар	Организация среды
Музыкальная деятельность: Слушание музыки.		

Уметь узнавать знакомые произведения по вступлению, определять характер, содержание. Различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Слушать инструментальные пьесы, понимать изобразительность в произведениях. Слушать произведения, уметь различать жанры музыки	«Шарманка» Д. Шостаковича «Парень с гармошой» муз. Г. Свиридова «Тамбурин» Ж. Рамо «Волянка» И. Баха «Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Песня, танец, марш» Л. Н. Комиссаровой	Муз. Игрушка - шарманка Гармошка Тамбурин Картинка Картинки
Пение и распевание. Уметь начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком. Передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера Придумывать мелодию своего дождика	«Дождик» муз. М. Кресева «Песенка про кузнечика» В. Шаинского «Дождик» (вокальная импровизация)	Муз. Треугольник Картинка Металлофон
Музыкально-ритмические движения. <u>Упражнения</u> Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгонять, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа	«Марш» Т. Ломовой. «Лошадки» Е. Тиличевой. «В хороводе», русская народная мелодия; «Всадники» В. Витлина	Барабан и палочки Игрушка - лошадка Картинка всадников
<u>Пляски</u> Уметь танцевать эмоционально, в характере и ритме танца. Держать расстояние между парами. Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Имитировать игру на дудочке.	«Парная пляска» лит. н. мел. «Пляска с платочком» хорв. нар. Мелод.. «Кто у нас хороший?» муз. А. Филиппенко, «Дудочка-дуда» муз. Ю. Слонова	Платочки кепочка Дудочка
<u>Игры</u> Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Уметь изменять голос	Узнай по голосу» муз. Е. Тиличевой. «Выходи, подружка» польск. н. п.	Платочки
Музыкально-игровое творчество Побуждать искать выразительные движения для передачи характера	«Веселые лягушата», муз и сл. Ю. Литовко	Куклы бибабо

персонажей		
Муниципирование Уметь подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки	Знакомые песни	Музыкальные инструменты: Муз. Треугольник, металлофон.

ИЮНЬ средняя группа

Формы организации образовательного процесса. Задачи развития	Репертуар	Организация среды
Слушание музыки. Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), уметь определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке.	«Марш солдатиков» муз. Е. Юцевич «Во поле береза стояла» русская народная песня «Полька» муз. Д.Кабалевского «Кот и мышь» муз. Ф. Рыбичского	Картинка марширующих Картинка Иллюстрация
Пение и распевание. Петь разнохарактерные современные песни Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Петь без напряжения в характере песни разного характера	«Улыбка» муз. В.Шаинского «Колыбельная зайчонка» муз. В.Карасёвой, «Кошечка» муз. В. Витлина, «Зайчик» муз. М. Старокадомского.	Игрушка Зайчик Игрушка Кошка
Музыкально-ритмические движения. Передавать в движении характер музыки. Слушать музыку и пружиним ноги Легко подпрыгивать на двух ногах и бежать. Воспитывать коммуникативные качества.	«Марш» Э. Парлова, «Пружинка» р.н.м. «Весёлые мячики» «Жмурки» муз. Ф. Флотова «Зайка, выходи» муз. Е. Тиличевой.	Барабан Шапочки героям.

ИЮЛЬ средняя группа

Формы организации образовательного процесса. Программные задачи	Репертуар	Организация среды
Слушание. Развивать образное восприятие, внимательно слушать музыку. Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Прослушать песенку, воспринимать характер узавать произведение.	«Бегемотик танцует» муз. Ф. Рыбичского, «Петушок, курочка и цыплёнок» «Цветики» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель.	Картинка Игрушки героев песни Цветочки-атрибут
Пение и распевание. Развивать музыкальную память Совершенствовать творческие	«Кто в домике живет?» Н. А. Ветлугиной; «Угадай песенку»,	Ширма-домик с плоскостными героями

проявления. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.	муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова «Котенька-коток» р.н.п.	Игрушка
Музыкально-ритмические движения. Самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей	«Танец сказочных героев» литовская народная мелодия «Платочек» р.н.м. «Танец с куклами» Игра «Зайцы и медведь» «Заинька» р.н.м. «Медведь» муз. В. Ребикова	Шапочки героев Куклы

АВГУСТ средняя группа

Формы организации образовательного процесса Программные задачи	Репертуар	Организация среды
Слушание музыки. Продолжать развивать музыкальное восприятие. Воспринимать пьесы, близкие по настроению. Знакомить с детским альбомом П. И. Чайковского. Определять характер музыки, 2-3-частную форму. Свободно определять жанр музыки (марш, песня, танец) Совершенствовать звуковысотный слух	«Музыкальный ящик» муз. Г. Свиридова «Новая кукла», «Болельщик куклы» Муз. П. Чайковский «Два петуха» муз. С. Разорёнова, «Маша спит» муз. Г. Фрида «Лесенка» Е. Тиличевой «Где мои детки?» Н. Ветлугиной	Музыкальная шкатулка Кукла Иллюстрация Картинка или игрушка Макет лестницы
Пение и распевание. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления. Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других. Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей	«Подарок маме» муз. А. Филиппенко, «Лошадка», муз. Т. Ломовой, «Паровоз», муз. З. Компанейца «Самолёт» муз. М. Магиденко «Лётчик» муз. Е. Тиличевой «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера	Цветы Игрушка лошадка Игрушка паровоз Игрушка самолёт Картинка Игрушка
Музыкально-ритмические движения. Уметь двигаться под музыку в соответствии с характером. Изменять характер шага с изменением громкости звучания, свободно владеть предметами. Легко бежать	«Всадники» муз. В. Витлина, «Качание рук с лентами» Русская народная мелодия «Упражнения с султанчиками» В. Моцарта. «Бег с остановками» В. Семенова	Ленты на колечках Султанчики

Начинать танец самостоятельно, после вступления. Танцевать слаженно, не терять пару. Свободно владеть в танце предметами. Плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту.	«Пляска с платочками» р.н.м. «Пляска парами» латвийская народная мелодия «Танец с куклами», украинская народная мелодия. «Солнышко», муз. Т. Попатенко.	Платочки Куклы
Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность.	«Ловишка», муз. И. Гайдна.	Обручи Игрушка
Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей	«К нам гости сказка идёт» импровизация на музыку	Атрибуты по инсценировке

СЕНТЯБРЬ-старшая группа

Формы организации образовательного процесса Программные задачи	Репертуар	Организация среды
Виды музыкальной деятельности: Слушание музыки Развивать у детей способность чувствовать характер и настроение произведения. Слушать произведение до конца. Понимать изобразительность музыки. <u>Дидактические игры</u> Развивать звуковысотный слух, Восприятие направлений мелодий вверх, вниз.	«Марш» Н Надененко тр № 1- д. 2 пр «Л» «Детская полька» М. И. Глинки «Ступеньки» «Лесенка» Е. Тиличеевой Л. Н. Комисарова (91)	Иллюстрации по теме «Марш» Иллюстрация по теме «Танец» 5 ступ. лесенка Иллюстрация
Пение Учить петь напевно, неторопливо, слушать друг друга, правильно брать дыхание. Воспитывать любовь к народной песне, учить петь напевно, раздольно, не напрягая голос. Начинать пение после вступления, пропевать звуки четко в ритме песни-хоровода. Петь легким звуком. Брать короткое дыхание между муз фразами.	«У кота – воркота» народная мелодия «Ладушки» сл. и муз. Ж.Металлиди «А я по лугу» рус.нар. мелодия в обр. Н.Метлова «К нам гости пришли» муз А. Александрова. «Песенка друзей» муз. В. Герчик	Игрушка – котик иллюстрация

Музыкально ритмичные движения Упражнение Развивать у детей навыки изменять движение в соответствии с музыкой (энергичная ходьба, легкий бег). Ритмично выполнять приставной шаг под музыку. Этюд. развитие воображения поощрять, импровизацию детей (прогулка в лес- ягоды, грибы кукушка, тропинка) Танец Выполнять движения в парах (хлопки, кружение, выставление ног).	«Шаг и бег» Н. Надененко «Приставной шаг» нем. нар. мелодия. «После дождя» венг. нар. мелодия. тр № 26- д. 2 пр «Л» «Дружные пары» «Полька» И. Штрауса тр. № 17- д. 2 пр. «Л»	Иллюстрации
Развивать пластику движений рук. Поощрять импровизацию творчество. Самостоятельность. Игра Развитие чувство ритма, ориентира в пространстве, коммуникативных качеств.	Танец - импровизация «Осенний ветерок» Диск с музыкой. «Найди себе пару» тр № 19- д. 2 пр «Л»	Листики по количеству детей, шарфики
Игра на музыкальных инструментах Развитие ритма, чувства ансамбля. Напомнить приёмы звукоизвлечения. Развивать творческую импровизацию. Беседа о инструментах.	«Дон- дон- дон» рус. нар. мел. в обр. Т. Попатенко «Полька» П. И. Чайковского	Ложки. металлофон, треугольник, бубен.

ОКТАБРЬ Старшая группа

Формы организации образовательного процесса Программные задачи	Репертуар	Организация среды
Слушание музыки Воспринимать произведение шутливо-игрового характера. Побуждать самостоятельно определять характер произведения. Определять жанр произведения (песня, танец, марш.) Слышать тембры музыкальных инструментов, определять Музыкально- дидактические игры. Развитие тембрового слуха. Развивать представление о жанрах.	«Игра в лошадки музыка П. И. Чайковского «Осенняя песня» П. И. Чайковского. «Вальс» П. И. Чайковского «Музыкальный домик» «Три кита» С.Мерзлякова	Иллюстрация лошадки. Игрушка. Презентация «Осень» Иллюстрация Танцующих пар, Набор картинок музыкальных инструментов.
Пение Пропевать нисходящие звуки, петь в высокой позиции. Петь слажено, слушать опорные	«Бубенчики» муз Е.Тиличевой «Осень к нам пришла»	Лесенка – колокольчики. Иллюстрации по

звучи мелодии, делать паузы и правильно брать дыхание. Развивать выразительное пение. Передавать грустный характер и настроение песни. Петь весело, легко, не напрягая голосов подвижном темпе, следить за развитием музыкальных фраз.	Л.Старченко сб. «К»-34 «Осень – чудная пора» музыка на диске «Скворушка прощается» «Черничная песенка» Л.Старченко сборник «Колокольчик»	теме «Осень» Дары природы корзины с овощами и фруктами. Картинки тундры, ягод и грибов
Музыкально-ритмические движения <u>Этюд.</u> Поощрять импровизацию (цветок растёт, распускается, качается, засыпает). <u>Танец</u> Выполнять движения выразительно, развивать чувство музыкального ритма. Запоминать последовательность движений, исполнять в ритме музыки, следить за окончанием муз. фраз. Запоминать последовательность движений с атрибутами Развивать музыкальное мышление, учить легко убежать, ориентироваться в пространстве. Выполнять движения в кругу, сочетать движение и музыку, петь слаженно. <u>Игра с пением</u> Развитие воображения, фантазии детей, поощрять выдумку, творчество. <u>Развитие танцевально-игрового творчества</u> Самостоятельно строить кружки. Запоминать ход игры и играть весело, свободно. Игра на музыкальных инструментах Продолжить работу над метроритмической пульсацией, играть в ансамбле.	Упражнение для рук швед. нар мел. тр 20 д 2 пр «Л» «Приглашение» рус нар мел «Лён» обр. М. Раухвергера 5- д1 пр «Л» «Разноцветная игра» муз.Б.Савельева движение А.И.Бурениной «Ритмическая мозаика» Танец с осенними листьями» на музыку Игра-хоровод «Здравствуй осень» Музыкальная игра «Найди игрушку» «Разноцветная осень» муз на д. «Осень» «Осенний дождик» (диск) «Петушок» рус нар мел. «Настоящий друг» Б. Савельева	Цветы-букеты. иллюстрации. Осенние листочки- клен, береза, дуб, рябинка Корзина - Дары осени. 3-4 игрушки Султанчик для роли Дождика. Металлофон, треугольник, бубен, ложки.
Инсценировка	«К нам гости пришли» муз А.Александрова.	Подбор атрибутов

НОЯБРЬ Старшая группа

Формы организации образовательного процесса Программные задачи Слушание музыки	Репертуар	Организация среды
Воспринимать музыку радостного характера в исполнении оркестра. Слушать тембры муз. инструм. Развивать ладовое чувство, слышать в музыке изобразительность, уметь определять настроение и характер 2 в пьесе, отмечать скачки в мелодии и изменение динамики.	«Новая кукла» П. И. Чайковского «Детский альбом» «Клоуны» Д. Б. Кабалевский	Иллюстрации по теме кукла-игрушка по теме «Цирк, клоуны» Маски кукольного театра-грусть. веселье.
<u>Музыкально- дидактические игры</u> Слушать и узнавать муз инструмент народного оркестра. Продолжить формировать звуковысотный динамический и тембровый слуху	«Определи инструмент» Н. Г Кононова «Эхо» Е.Теличевской. сб.Л.Комиссарова. Э.Костина. «Наглядные средства в муз. раз. детей»	Карточки «Дети в лесу- иллюстрация
Пение <u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> Точно интонировать мелодию, ритм, слушать друг друга. Пропевать муз. фразы на одном дыхании. Пропевать мелодию точно в поступенном движении вниз и вверх <u>Песни</u> Воспринимать изобразительность в музыке. Развивать чистоту интонирования. Формировать певческие умения. Петь легко без напряжения. Продолжить работу над артикуляцией, звуковедением. Чётко пропевать муз фразы. Правильно брать дыхание, слушать музыкальное сопровождение.	«Барабан» муз Е. Тиличевской. Н. Найдёновой. «Бай-качи-качи» рус нар прибаутка тр 12 – д1пр. «Л» «Голубые санки» музыка М. Иорданского тр № 56- д 2пр «Л» «Правила дорожного движения» сб. «К» № 38 «Мы друзья» Л. Старченко сб. «Колокольчик» № 38	Барабаны разного размера Иллюстрация по теме. Тема «Детские забавы зимой» Иллюстрация по теме: «Светофор» Тема дружба. иллюстрации детских игр и забав.
Музыкально- ритмические движения <u>Упражнения</u> Воспринимать темп, ритм, динамику. Выполнять движение точно. Проявлять творчество и фантазию на заданную тему. Поощрять импровизацию. <u>Танец</u> Развитие способности передавать игровой образ, ориентир в	«Ковырялочка» рус нар мел «Великаны и гномы» муз Д. Львова- Компанейца. тр 7- д 1 пр «Л» «Пляска Петрушек» - «Озорная полька»	Иллюстрация по теме «Танец» Игрушки. Шاپочки по количеству детей-

пространстве, движения выполнять слаженно. Выполнять движения в парах: хлопки. кружение, повороты, выставление ноги на носок. Запоминать и исполнять в ритме музыки <u>Хоровод.</u> Выполнять хороводный шаг вправо, влево подвижно, развивать ориентир в пространстве, слушать музыку	тр 6 – д № 2 пр. «Л» Танец «Полька» «Птичка польку танцевала» «Светит месяц» рус. нар. мел в исполнении оркестра тр 25- д 2 пр «Л»	атрибуты: шарики или погремушки Шапочки птичек насекомых, зверушек по выбору детей -
Игры с пением Ход игры. Играть весело, соблюдать правило. Слушать музыку, выбор роли по желанию детей. Выразительно пропевать муз фразы. Создавать музыкальные образы	Игра с пением р.н. м. «Колпачок» «Ворон» рус нар. песня «Две тетери» р.н.м. обр. Агафонникова	Колпачок и палочка. Шапочка ворона Шапочки птичек Тарелочки с зернышками-атрибут
Игра на музык. инструментах. Формировать основы звукоизвлечения, разные приёмы игры на деревозвучных и металлозвучных инструментах.	«Коробейники» (ф-но- оркестр)	Ложки, бубны. Треугольники. Металлофон.
Инсценировка Продолжить работу над ролевыми действиями. Способствовать созданию благоприятной обстановки. Поощрять импровизацию.	«Где был, Иванушка?» обр. М. Иорданского Сб. «музыка и движение» ст. гр.	Атрибуты по инсценировке

ДЕКАБРЬ - Старшая группа

Формы организации образовательного процесса Программные задачи	Репертуар	Организация среды
Виды музыкальной деятельности: Слушание музыки Слушать инструментальные пьесы изобразительного характера, определять жанр произведения Слушать произведение, определять характер, настроение, запоминать композиторов. <u>Развитие голоса и слуха</u> Развивать звуковысотное восприятие, следить за мелодией сверху вниз.	«Веселая сказка» Г. Свиридов (фортепиано) Опера «Елка» В. Ребиков «Вальс» (грамзапись) «Лесенка» Е. Теличевой Л.И.Комиссарова стр. 91	Иллюстрации сказочных персонажей иллюстрации Нового Года, елочки Лесенка, матрешка
Пение. Учить петь мелодию интонационно чисто, соблюдать темп музыки, дыхание, артикуляцию. Учить передавать песню веселого, задорного характера.	«Новогодняя - хороводная» Т.Потапенко «Зимняя песенка» Л. Вахрушева (К. №11 стр.15)	Иллюстрации по теме: «Новый Год» Иллюстрация зимних забав Игрушки:

Песню- хоровод исполнять выразительно, начинать после муз. вступления, петь легким звуком. Выразительно исполнять песню-хоровод выполнять имитационные движения.	«Елочка - красавица» сл. и муз. С. Насауленко (К. №16 стр. 9) «Угадайка, Дед мороз!» Муз с диска «Новый год для детей»	елочка, Дед Мороз, Снегурочка, зверушки
Музыкально-ритмические движения <u>Упражнение</u> Проявлять творчество, развивать музыкально-двигательную активность. Учить слушать музыку, легко бежать, весело кружиться на носочках <u>Этюд</u> Развитие муз.-двиг. импровизации <u>Танец</u> Передавать праздничное настроение, выполнять соответствующие движения. Учить танцевать ритмично, запоминать последовательность, выдерживать музыкальные паузы, выразительное исполнение.	«Бег и кружение» К.Вебер-Рондо (фрагмент) «Берегитесь, мыши!» - Н.Сушева Пьеса «Мышки» «Идём на елку» П. И. Чайковский «Марш» фрагмент из балета «Щелкунчик» «Полька» -диск «Новогодний праздник»	Ленточки по количеству детей Игрушка – кот, шапочки мышек Иллюстрация балета «Щелкунчик» Иллюстрация танцующих детей вокруг елки
Игра Учить двигаться легко, выполнять прыжковые движения. Запоминать ход игры, движения. Развивать эмоциональность восприятия, играть радостно, весело. Учиться ориентироваться в пространстве.	Игра «Ловкий заяц» Н.Ладухин «На дороге холод, снег» р.н. мелодия «Из-под дуба»	зайчик-игрушка Игрушка – Дед Мороз

ЯНВАРЬ Старшая группа

Формы организации образовательного процесса Программные задачи	Репертуар	Организация среды
Слушание музыки. Воспринимать песню напевного характер Самостоятельно определять характер, настроение музыкального произведения. Понимать содержание произведения, определять тембр муз. инструмента <u>Развитие голоса и слуха</u> Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки.	Л.Бетховен «Сурок» детский хор П.И.Чайковский «Зимнее утро», «Баба Яга» из «Детского альбома» Выбери инструмент: пьесы «Белка» Н.А. Римского-Корсакова, Г.Свиридова «Парень с гармоникой»	иллюстрации утра игрушка Баба-Яга ложки, колокольчики треугольник. Иллюстрация по теме «Гармонь»

Пение. Формировать певческие умения, петь в высокой позиции. Точно интонировать скачкообразную мелодию Петь легким звуком. Правильно брать дыхание между муз. фразами. Чисто интонировать мелодию	«Игра в снежки» Н.Вересокиной (Зима) «Моя семья» сл. Е.Гомоновой «Сею-вею снежок» рус. нар. песня	Иллюстрации к теме Новый Год. Игрушки: елочка, Дед Мороз, Снегурочка, зверушки
Музыкально-ритмические движения Игровое упражнение Выполнять движения, тренировать мышцы ног (легкий бег, большие шаги). Этюд Показывать жестами – «большой - маленький», «длинный - короткий» - развитие воображения, творческого воображения. Танец Запоминать последовательность движений. Выразительно исполнять. Танец в парах, выразительно передавать характер музыки.	«Пружинный шаг», «Прогулка» муз. Т. Ломовой. «Цветок» В.Витлин «Если добрый ты» Б. Савельев «Все мы делим по полам» В. Шаинский	Иллюстрация зимних забав, декорации зимнего леса. иллюстрации цветов Иллюстрации танцующих детей
Игра Развитие импровизации, воображения, фантазии. Выразительность движений	«Звездочёт» С.Насауленко сб. «Музыкальные игры»	Шапочка, палочка
Игра на музыкальных инструментах Учить самостоятельно подбирать приемы игры на муз. инструментах. Ансамблевое звучание.	И.С.Бах «Волынка» «Я рассею свое горе» р.н.м. (в обр. М.Раухвергера)	ложки, бубны, треугольники, металлофон

ФЕВРАЛЬ Старшая группа

Формы организации образовательного процесса Приграммные задачи	Репертуар	Организация среды.
Слушание музыки. Слушать инструментальную пьесу изобразительного характера. Понимать содержание, определять характер. Воспитывать любовь к народной музыке, слушать пьесу в исполнении оркестра нар. инструментов Воспринимать изменение темпа музыки.	Г.Свиридов «Звонили звоны» «Светит месяц» рус. нар. мел. (оркестр)	Иллюстрация по теме. Колокольчики разных размеров. Платочки для девочек.
Пение Исполнять песню нежного и лирического характера. Петь напевно, неторопливо, передавать характер музыки	«Чудесные подарки» Сб. «Песни детские» «Очень маму люблю»	Иллюстрации по теме «Весна и мама»

Правильно брать дыхание. Не форсировать звуки. Петь легким звуком, без зажимов, точно интонировать мелодию. Выдерживать темп музыки. Отчетливо произносить слова.	муз.Л.Старченко сб. Колокольчик» тема: «Весна» «Солнышко» А.Филиппенко «Весенний хоровод» музыка с диска	Иллюстрации по теме. Солнышко.
Музык.- ритм. движения. Различать части, фразы муз. произв.передавать их характерные особенности в движениях. Поощрять творчество детей, импровизацию. использовать знакомые движения, дифференцировать(девочки, мальчики.) Двигаться поскоками в парах, кружиться и выполнять движения в ритме музыки, ориентироваться в пространстве. <u>танец</u> Запоминать последовательность движений. Выразительно исполнять движения в парах. слушать музыку. Передавать характер и настроение	«Кадриль» муз Б. Темнова «Танцы для детей» «Старинная полька» «Танцы для детей» «Настоящий друг» (грамзапись) Муз. Б.Савельева	Объяснения Картинки танцующих детей.
Игра Ход игры. Играть весело и задорно, слушать короткие муз. фразы, выполнять перебежки, боковой галоп. Играть эмоционально, запоминать ход игры	«Ищи» сб. «Муз. и движение» (подг.гр) «Лётчики на аэродром» муз М. Раухвергера	
Игра на муз. инструментах. Играть слаженно, слушать друг друга использовать разные приемы игры на муз. INSTR. Игра – драматизация. Подбор движений, соответствующие музыкальным образам.	«Ливенская полька» Рус нар мел в обр.М. Иорданского (ф-но) «Лиса, заяц и петух», р.н.сказка рус. нар. мел., соответствующая музыкальным образам	Муз. инструмен: колотушка, маракасы, трещетка, бубны, ксилофон Атрибуты по инсценировке .

МАРТ Старшая группа

Формы организации образовательного процесса Программные задачи	Репертуар	Организации среды
Слушание музыки Прослушать инструментальную пьесу отмечать моменты изобразит. Название, композитор, характер. Беседа о балете. Слушать задорную, игривую и шутливую музыку. Называть средства выразительности. Развитие голоса и слуха	Э.Григ «Ручеёк» И.Стравинский «Петрушка» (балет)	Иллюстративный материал. Тема- весна. Тема «балет»

По звучанию муз. отрывков называть муз инструменты. Узнавать произведения, называть их.	«Слушаем внимательно» стр.41 и «Слушаем музыку» стр. 45 Н.Г.Кононова «Музыкально - дидакт. игры для дошкольников»	Муз. INSTR. Набор картинок.
Пение <u>Упражнение на развитие голоса и слуха</u> Развивать певческие навыки(звуковед. чистота интонации, выразительность) Учить детей петь песню веселого характер,вести правильно мелодию. Брать дыхание между муз. фразами. Петь песню напевно,воспроизводить мелодию,ритм, развивать муз. слух. Начинать и заканчивать песню одновременно, слушать вступление.	«Смешинки» сб. «Муз. пал» № 3 2007.стр.8 «День рождения ребят» С.Насауленко. сб. К.№10 стр. 21 «Песенка ручейка» сл. и муз. Р.Бойко	Иллюстрации смеющихся детей. Иллюстрация ручейка в лесу.
Музыкально ритмические движения <u>Упражнение.</u> Развивать у детей ориентир в пространстве. Двигаться легко, делать махи отрывисто и четко. <u>Этюд.</u> Находит выразительные движения. Развивать творчество детей мимику и жесты. <u>Танец.</u> Водить хоровод, выполнять движения,одновременно с окончанием музыки. Передавать в движениях ритм,рисунок. Создавать муз. образ. Сочетать пение и движение. Поощрять импровизацию.	«Бег с лентами» музыка А.Жилина- «Экосез» «Маленький скульптор» М.И.Чистякова «Психогимнастика» стр.104 этюд на выражение эмоций «Веснянка» укр нар музыка. «Веселый музыкант» А.Филиппенко	Ленты по количеству детей. Маски настроений по содержанию Иллюстрация по теме хоровод. Весна.
Игра на музыкальных инструментах Продолжить обучать приемам игры на инструментах. Различать тембры INSTR., чувствовать гармонию звучания. Развивать творчество и исполнительские навыки детей (акценты.сильные. и слабые доли, ритмический рисунок, слушать аккомпон.)	Полька «Янка» бел. нар. муз. «Оркестр» рус нар музыка.	Муз инструменты.
Игра Сочетать пение и движение. Играть весело, развивать коммуникативные способности. Запоминать ход игры	«Колпачок» нар мелодия. «Ищи игрушку» рус нар муз в обр. В.Агафонникова	Колпак, палочка Шапочки- маски. Игрушки.
Игра- драматизация. Развивать творческое воображение детей,фантазию с помощью жестов и	Драматизация сказки «Красная шапочка»	Шапочки- маски, атрибуты по

мимики создавать муз образы по заданной теме.		сказке
---	--	--------

АПРЕЛЬ-старшая группа

Формы организации Образовательного процесса Программные задачи	Репертуар	Организация среды
Слушание музыки Слушать инструментальную музыку. Определять жанр произведения. Слышать моменты изобразительности. Называть характер произведения, формировать представление о форме произведения. Развитие голоса и слуха Узнавать знакомое произведение. Называть композитора. Определять жанр танцевальной музыки (полька, вальс, народная пляска)	П.И.Чайковский балет «Спящая красавица» - «Вальс», «Кот в сапогах» Беседа о балете- вид искусства. «Какая музыка?» Н.Г.Кононова «муз. – дид. игры для дошкольников» стр.47	Иллюстрации тема «Балет» портрет композитора Набор картинок по теме,. Картинки по теме.
Пение Петь короткие песенки в высокой позиции. развивать звуковысотный слух. Петь песню в умеренном темпе, вести мелодию точно интонируя. Брать дыхание между муз. фразами, слушать вступление и одновременно начинать и заканчивать песню. Слушать хоровое звучание Формировать певческий голос в примарном диапазоне Выразительно исполнять песню. Петь слаженно, не крикливо, пропевать опорные звуки мелодии песни. Четко артикулировать в пении.	«Три синички» рус нар муз обр. М.Шкадова сб. «Музыкальный руководитель» №8 -2007 стр.41 «Весеннее настроение» сл. и муз. З.Б.Качаевой сб. К.№ 36 стр. 5 «Березка» муз. Р.Рустамова. сл. А.Матлиной сб. «Муз. рук» №1-2008 стр.44	Синички-птички Игрушка-козочка. Иллюстрации тема»Весна» Декорация-березка.
Музыкально- ритмич.движения. Передавать в движениях спокойный, умеренный темп музыки, развивать плавность рук. Следить за осанкой. Одновременно заканчивать.Выполнять поскоки. Весело кружиться, выполнять движения в парах. Развивать ориентир в пространстве.	«Упражнение с цветами» музыка А.Тома. сб. «Муз. палитра» № 1 -2000 стр. 21 «Полька» муз. М. Завалишина сб. «Поиграем- потанцуем» сост. Г.Федорова стр. 21.	Цветы по количеству детей.
Игра Сочетать музыку и движение,следить за ходом игры. Четко отстукивать ритм, выбор ведущих по желанию детей. Использовать	«Игра с бубном» сб. Музыкальная палитра» № 1-2002 стр. 25	бубен обручи

считалки ранее выученные. Развивать музыкальность детей.	«Игра в домики» музыка В.Витлина.	
Игра на музыкальных инструментах Развивать ритмический слух. Слушать игру в ансамбле. Играть слаженно, поощрять творческие проявления детей в импровизации.	«Гуси прилетели» А.Филиппенко Сб. С.Бублей «Детский оркестр» Стр. 67 «Ой, лопнул обруч» укр нар музыка.	Музыкальные инструменты.
Игра- драматизация. Развивать творчество, фантазию,с помощью выразительных движениях создавать музыкальный образ. Работа над выразительностью образов, поощрять импровизацию.	« Как у наших у ворот» нар муз обр. В.А. Агафонникова Сказка «Кошкин дом» драматизация	Атрибуты и шапочки- маски по сюжету.

МАЙ старшая группа

Формы организации образовательного процесса Программные задачи.	Репертуар	Организация среды
Слушание музыки Слушать инструментальную пьесу спокойного характера.называть средства выразительности.усить детей чувствовать фразировку пьесы, динам., и темповые изменения. Слушать пьесу, слышать в музыке моменты изобразительности, обращать внимание на регистровые динамические изменения. Беседы о содержании, характере . запоминать композиторов.	«Вечерняя сказка» А. Хачатурян «Шарманка» Д.Шостаковича	иллюстрации по теме шарманка- игрушка.
Пение Петь муз. фразы на дыхании. Петь в высокой позиции,слушать аккомпонемент Петь песню легким звуком. Петь в ритме музыки. закреплять навык петь без сопровождения. Выразительное исполнение песни. Четко пропевать слова. Самостоятельно различать вступление, запев и припев.	«Лесной бал» муз. В.Блага . сл. М.Кравчука сб. «Муз. пал» №2- 2006 стр.13 «Зайчик» Н.Соколовой. сб.»Муз. рук.» №8-2008 стр.43. С днём рождения!» муз. и сл. И. Пономаревой. Сб. «Муз.палитра»2-2002 стр.15	зайчик- игрушка игрушки,цветы, книги.
Музыкально- ритмические движения Вести плавный хоровод. Строить кружочки из 1- два круга, следить за ведущими. Сочетать пение и движение. Выполнять движения вместе. Запоминать движения,	«Хоровод в лесу» муз. М. Иорданского, Н. Найденовой. «Танец куколок и и гусаров» Т.Суворова	шапочки- цветы. Шапочки для мальчиков

последовательность. Исполнять в ритме музыки. следить за осанкой. побуждать исполнять выразительно.	«Танцевальная ритмика» №3 стр 22.	
Игра Играть весело, соблюдая правила игры с окончанием музыки игра заканчивается. Вести хоровод, на окончание музыки останавливаться прислушиваться к голосам. Развивать слух. Играть эмоционально, в ритме музыки, развивать творческие проявления. Показывать образные движения самостоятельно.	«Веселые дети» лит нар музыка обр. Т.Ломовой. «Угадай наш голосок» р ус нар музыка обр.Е.Теличевой «Мышки» Л.Гусевой К № 9 стр. 4	шапочки-маски.
Игра на музыкальных инструментах Выразительное исполнение музыкальных пьес, развивать ритмизацию. Ансамблевое звучание.	«Петушок» лат нар музыка. «В сыром бору тропина» рус нар музыка	музыкальные инструменты.
Игра- драматизация Поощрять творчество детей, самостоятельность в выборе движений.	«К нам гости пришли» муз. А.Александров. сл. М.Ивенсен. сб. музыка и движение» стр.180	атрибуты по содержанию.

ИЮНЬ старшая группа

Формы организации образовательного процесса Программные задачи.	Репертуар	Организация среды
Слушание музыки. Развивать у детей способность чувствовать характер и настроение произведения. Понимать изобразительность музыки. Развивать звуковысотный слух, услышать направление мелодии вверх, вниз.	«Марш» Н Надененко «Детская полька» М. Глинки «Ступеньки», «Лесенка» Муз. Е. Тиличевой	Иллюстрации по теме «Марш» Иллюстрация по теме «Танец» Лесенка
Пение и распевание. Точно интонировать мелодию, ритм, слушать друг друга. Пропевать муз. фразы на одном дыхании. Пропевать мелодию точно в поступенном движении вниз и вверх Формировать певческие умения.	«Барабан» муз Е. Тиличевой. «Бай-качи, качи» р.н.п. «Правила дорожного движения» «Мы друзья» Л. А.Старченко	Игрушка-кошечка. Иллюстрация по теме. Иллюстрация
Музыкально-ритмичные движения. Поощрять импровизацию (цветок растет, распускается, качается, засыпает). Выполнять движения выразительно, развивать чувство музыкального ритма. Эмоциональное восприятие знакомой	Упражнение для рук швед. нар мел. «Приглашение» р.н.м. «Разноцветная игра» муз. Б.Савельева Музыкальная игра «Найди	Цветы-букеты. Султанчик Игрушки

игры, играть весело, свободно.	игрушку»	
Музицирование Развитие ритма, чувства ансамбля. Развивать творческую импровизацию.	«Дон- дон- дон» р.н.м. «Полька» П. И. Чайковского	Муз. инструменты

ИЮЛЬ старшая группа

Формы организации образовательного процесса Программные задачи.	Репертуар	Организация среды
Слушание музыки. Воспринимать произведение шутливо-игрового характера. Побуждать самостоятельно определять характер произведения Развитие тембрового слуха Развивать представление о жанрах.	«Игра в лошадки» музыка П. И. Чайковского. «Вальс» П. И. Чайковского. «Музыкальный домик» «Три кита» С.Мерзлякова	Игрушка. Иллюстрации танцующих пар, Набор картинок, музыкальных инструментов .
Пение и распевание. Исполнять песню нежного и лирического характера. Петь напевно, неторопливо, передавать характер музыки Пропевать музыкальные фразы чётко, естественным голосом. Правильно брать дыхание.	«Солнышкино платье» Е Гомоновой. «Солнышко» А.Филиппенко «Песня про манную кашу» Л Абеяна	Иллюстрация Солнышко. Иллюстрация видеопроектора
Музыкально-ритмические движения. Поощрять творчество детей, импровизацию, использовать знакомые движения. Двигаться поскоками в парах, ориентироваться в пространстве. Передавать характер и настроение Играть весело и задорно.	«Кадриль» муз. Темнова «Парный танец» муз. А.Александрова «Настоящий друг» муз. Б.Савельева «Ищи» муз. Т.Ломовой	Костюмы Платочки Иллюстрация
Музицирование. Играть слаженно, слушать друг друга	«Ливенская полька» р.н.м.	Муз.инструменты.

АВГУСТ старшая группа

Формы организации образовательного процесса Программные задачи	Репертуар	Организация среды
Слушание музыки. Прослушать инструментальную пьесу, название, композитор, характер. Беседа о балете.	«Полёт шмеля» муз. Н. Р-К «Петрушка» И.Стравинский	Картинка из сказки Иллюстрация «балет»
Пение и распевание. Развивать певческие навыки (звуковед. чистота интонации, выразительность)	«Смешинки» сб. «МП» № 3 2007.с.8	Иллюстрации смеющихся

Учить детей петь песню веселого характера, вести правильно мелодию. Петь песню напевно, воспроизводить мелодию, ритм, развивать музык. слух.	«День рождения ребят» С.Г.Насауленко. сб. К.№10 стр. 21 «Песенка ручейка» сл. и муз. Р.Бойко	детей. Иллюстрация ручейка в лесу.
Музыкально-ритмические движения. Передавать в движениях спокойный, умеренный темп музыки, развивать плавность рук. Следить за осанкой. Сочетать пение и движение. Играть весело, развивать коммуник. способности. Запоминать ход игры	«Упражнение с цветами» муз. А.Тома. «Полька» муз. М.Завалишина «Колпачок» нар мелодия. «Ищи игрушку» р.н.м. обр. В.Агафонникова	Цветы по количеству детей. Колпак, палочка Шапочки-маски. Игрушки.
Музицирование. Развивать ритмический слух. Слушать игру в ансамбле. Играть слаженно, поощрять творческие проявления детей в импровизации.	«Гуси прилетели» А.Филиппенко «Ой, лопнул обруч» укр. нар. музыка.	Музыкальные инструменты

СЕНТЯБРЬ Подготовительная группа

Формы организации образовательного процесса. Программные задачи	Репертуар	Организация среды
Слушание музыки Побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, определять характер, настроение. Слушать пьесу спокойного характера. Беседа на тему «Что выражает музыка?»	А.Вивальди «Осень» (оркестр) «Детская полька» М.И.Глинки «Танец» Д. Шостакович	Портреты композиторов. Иллюстративный материал «Время года» игрушки Иллюстративный показ.
Пение Петь в высокой позиции, точно интонируя музыкальные фразы. Следить за дыханием. Слышать пение друг друга, передавать выразительный характер песни Петь песню в темпе	«Тундра» В.Попова «Осенний листопад» сб. «Колокольчик» «Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик сл. А. Пришельца «Ах, как хорошо в садике живет» муз. С.Г.Насауленко сб. «К.» №21 стр.13 «Песенка о светофоре» муз. Н. Пегровой сл. Н.Шифриной	Регион-беседа о севера показ иллюстраций краеведение. Иллюстрации детск. забав и игр. игрушки Светофор-макет
Музыкально ритмичные движения Развивать координацию движений, следить за осанкой.	«Вальс» Л.Делиба» (танец с осенними листьями)	Листья по кол-ву детей

Выполнять движения в кругу (повороты, кружение, хороводный шаг в одну и в другую сторону). Игровое упражнение: стряхивание капель дождя - следить за координацией рук. Развивать плавность рук, следить за корпусом.	«Как пошли наши подружки» рус. нар. песня обр. В. Агафонникова Н. Любарский «Дождик» «Свободные руки» рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой	Султанчик, накидка для мальчика
Игра Строить плетень, выбирать танцевальные движения по желанию, легко разбегаться	«Плетень» рус. нар. мелодия Обр. А. Лядова сб. «Муз в д/с» подг. гр. Стр. 10.	
Игра на музыкальных инструментах Воспитывать любовь к русской народной мелодии. Играть слажно, используя знакомые приёмы игры. Развивать ритмо- метро пульсацию	«Яблонька» рус. нар. мелодия	Ложки, бубны, треугольники

ОКТАБРЬ Подготовительная к школе группа

Формы организации образовательного процесса. Программные задачи		Организации среды.
СЛУШАНИЕ Прослушать муз произ, определить жанр, характер Прослушать отрывки муз. произв. Слушать тембры музыкальных инструментов Запоминать мелодические обороты. Развитие голоса и слуха Формировать ладовое чувство. Определять звуки по высоте.	И. Штраус «На прекрасном голубом Дунае» (оркестр) П. И. Чайковский. «Осенняя песнь». «Бубенчики». Е. Теличевой. «Музыкальное эхо» Сб. «Учите детей петь» Т. Орлова С. Бекина.	Портреты композиторов Иллюстрации танца Лесенка. Колокольчики.
ПЕНИЕ Петь неторопливо, брать дыхание перед муз фразами, окончания петь тихо. Совершенствовать у детей умение передавать грустный, печальный характер. Петь напевно, в умеренном характере, чисто интонировать, пропевать распевы, следить за движением мелодии. Развивать чистоту интонации следить за корпусом во время пения. Слушать друг	«Осень ждём» сб. «К» №21. «Осень постучалась к нам» сб. «Колокольчик» №21 «Листики» муз. Л. Беленко сл. А. Шибицкой. «Дождик» муз. М. Парцхаладзе сл. Н. Соловьевой. «Скворушка прощается»	Иллюстрации по теме. «Осень» Корзина- дары природы. Листики разных деревьев. Дождик-наблюдение картинки, диск

друга. Петь печальную песню выразительно пропевая окончания муз фраз.	муз. Т. Попатенко. сл М. Ивенсен	-шум дождя. Иллюстрация птички
Музыкально – ритмические движения Двигаться легко. мелким шагом. Следить за ритмом, изменять движения с началом другой части. Вести плавный хоровод на шаге, выполнять закрутку, изменять направление движения. Выразительно исполнять движения в кругу, в парах, запоминать последовательность движения в перестроениях. Слушать музыку, исполнять самостоятельно.	«Хоровод» Н.Сушева «Полька» Д. Шостакович (фортепиано) Танец с осенними листьями» (музыка в записи)	Ленточки по количеству детей. Листья по количеству детей.
ИГРА Ориентироваться в пространстве, развивать коммуникативные способности в выборе пары. игры- аттракционы. Играть весело. ориентироваться в пространстве. Развивать музыкально- двигательную активность.	«Найди пару» музыка из к/ф «Золушка» (запись) Русская народная музыка «Молодая» (грамзапись)	 овощи- фрукты грибы (корзинки, обручи)
Игра на музыкальных инструментах. Играть в ритме музыки. Запоминать приемы игры на инструментах	«Калинка», « А я по лугу» Русские народные мелодии. (фортепиано)	Металлофон, бубны, треугольник, ложки. трещетка, колотушка, бубенчики.
Игра-драматизация. Взаимодействовать друг с другом. Формировать сценическую речь Побор движений в сочетании с музыкой. Реагировать на изменение сценической ситуации.	музыкальная игра – драматизация «Осень - Несмеяна» сб. «Колокольчик»	атрибуты для драматизации.

НОЯБРЬ Подготовительная группа

Формы организации образовательного процесса. Программные задачи	Репертуар	Организация среды
--	------------------	--------------------------

Слушание музыки Воспитывать у детей любовь к народной музыке. Развивать музыкальное мышление . определять жанр. Прослушать танцевальную музыку Слышать в музыке выразительность и изобразительность.(тембр, темп, динамика, мелодия.) Слушать спокойную по х-ру инструмент пьесу. Определить муз. инструм. Развитие слуха и голоса Формировать звуковысотное восприятие: упражнять детей в различении звукоряда, маж.. трезв. идущее вверх и вниз. Упражнять детей в различении музыкальных инструментов.	«Камаринская» рус.нар.мел. в обр. П.И.Чайковского. «Марш гусей» музыка Вин Канэда «Пляса птиц» Н.А.Римского- Корсакова «Цирковые собачки» Е.Теличевой.(61) «Лиса по лесу ходила» р.н.п. Веселые инструменты» муз. Г.Левдокимова. сб. Э.Костина «Наглядные средства»	Портреты композиторов Иллюстрация рус. нар. пляски. Портрет композитора. Иллюстрация по теме «Вечер ,ночь» иллюстрация по теме. Инструменты по содержанию.
ПЕНИЕ Передавать в пении веселый, задорный характер. Пропевать муз. фразы на одном дыхании. Следить за артикуляцией, звуковедением. Петь весело, легко, в подвижном темпе. Совершенствовать умение чисто интонировать.Следить за дыханием. Петь на одном дыхании муз. фразы. Выдерживать паузы,пропевать мелодию интонационно чисто. Слушать вступление, начинать одновременно.	«Зимние подарки» С.Г.Насауленко. сб. «Колокольчик» -Зима. «Будет горка во дворе» муз. Т Попатенко. сл Е. Авдиенко. «Почему медведь зимой спит». Музыка Л. Книппера. Слова А. Коваленкова «Снежинки» музыка В.Шаинского Сл. А.Внукова.	Иллюстрации по теме зима. Иллюстрация детских игр и забав в зимнее время. Снежинки разных размеров.
Музыкально- ритм.движения. Упражнять детей в гибкости и пластичности . ловкости движений. Выполнять движения в кругу, двигаться неторопливо, в ритме музыки. Танец Выполнять поскоки, кружение. повороты, переходы легко в ритме музыки, выразительно исполнять. Передавать радостное настроение. Развивать ориентир в пространстве, слушать музыку, движения запоминать и выполнять перестроения самостоятельно	«Качание рук и мельница»- англ, нар. мел. «Красный сарафан» рус., нар., мел. «Полька» (грамзапись) «Танцевальная ритмика» Т.И.Суворова. сб. стр. 22. «Метелица» (регион) музыка в записи из фонотеки детская танцевальная музыка	Платочки для девочек. Видеопроектор картинки по теме «Зима в Заполярье»
Игра на инструментах Развивать ансамблевое чувство. Следить за ритмом. Играть слаженно. Поощрять импровизацию.	«Приглашение»-укр., нар., мел. «Песенка- чудесенка»	Металлофон, ложки. Бубны,маракасы,

самостоятельно выбирать приемы игры. слушать друг друга.	муз. О. Сивухиной. сб. М/п №6 2004 с.28	трещетка, треугольники.
Игра – драматизация Выбор ролей по желанию детей. Совершенствовать исполнительские способности.	«Гуси- лебеди» рус нар сказка- инсценирование. Музыка народная.	Атрибуты по сказке.

ДЕКАБРЬ Подготовительная группа

Формы организации образовательного процесса. Программные задачи	Репертуар	Организация среды
Слушание музыки. Слушать пьесу изобразительного характера, определять музыкальный образ. Эмоционально откликаться на музыку, отмечать динамические оттенки, определять муз. инструменты, определять темп (выразительность) <u>Развитие голоса и слуха</u> Закреплять умение различать изменения темпа музыки.	П.И. Чайковский «Времена года. Декабрь» Музыка П. Чайковского Балет «Щелкунчик»-«Марш» «Громкая и тихая музыка» Т.Левдокимова	Портреты композиторов иллюстрации зимы, видеофильм «Времена года»
Пение. Петь выразительно, точно интонировать мелодию, работать над скачками, Петь естественным голосом, слушать друг друга. Передавать муз. образ в песне веселого характера. Исполнять задорно, легким звуком, без напряжения Выразительно исполнять песню. Четко пропевать слова, мелодию, петь звонко. Брать короткое дыхание между фразами.	«Что за праздник Новый Год?» М. Вахрушева сб. «К» №24 «Новогодняя». муз А. Филиппенко сл. Т. Волгиной «В просторном светлом зале» муз и сл. А. Штерна «Дед Мороз – наш гость новогодний» Л.А. Старченко сб. «К» №24	Иллюстрация праздники ёлки, детских игр и забав в зимнее время. ёлочки разных размеров- Дед Мороз, Снегурочка зверушки- игрушки Колокольч.
Музыкально-ритмические движения Прыгать легко без напряжения, развивать ритмичность. дифференцировать для девочек и мальчиков. Добиваться синхронности движений, выполнять точно, слушать музыку, запоминать последовательность движений. Танец Выполнять танцевальные движения, Совершенствовать умение передавать характер задорной пляски. Запоминать последовательность движений.	«Мячики» А.Шитте этюд. Соч. 108 №20 (игровое упражнение) «Новогодний хоровод» музыка с диска «Здравствуй, дедушка Мороз» музыка с диска «Весёлая разминка» музыка с диска	мячики по количеству детей игрушка Дед Мороз, маленькая ёлочка. Новогодние игрушки, иллюстративный материал по теме: « Новый

Развивать координацию рук и ног, находить свое место в пространстве самостоятельно Стремиться к точности исполнения, получать удовольствие от правильного выполнения движений.	«Пляшем возле ёлочки» музыка с диска «Новый год для детей»	год», «Зима-красавица» Шапочки сказочных персонажей.
Игра Передавать игровой образ, проявлять творчество, выдумку. Играть весело, соблюдать правила игры Развивать коммуникативные качества, ориентир в пространстве	игра-забава «Снежная горка» аттракционы: «Снежинки» « Забавные шарики» «Ловишки» музыка «Итальянская полька» С. Рахманинова Игра «Баба- яга, танцевальная нога» музыка с диска	Снежки, обруч. ведёрки и лопатки. Снежинки, Шарики из сухого бассейна Шляпка или колпачок для игры Игрушка баба яга. Просмотр видеосюжета про сказочный персонаж «Баба –яга»

ЯНВАРЬ Подготовительная группа

Формы организации образовательного процесса. Программные задачи	Репертуар	Организация среды
Слушание музыки. Слушать пьесу изобразительного характера, определять музыкальный образ. Эмоционально откликаться на музыку, отмечать динамические оттенки, определять муз. инструменты, определять темп (выразительность)	П.И.Чайковский «Времена года». январь.«У камелька». «Зима» из цикла « Времена года» А. Вивальди. Э.Григ, сюита «Пер Гюнт» «В пещере горного короля» «Тройка»Г. Свиридова «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева (диск)	Портреты композиторов иллюстрации зимы, видеофильм «Времена года» иллюстрации снежных гор, зимних пейзажей, гномов, по теме «Вечер-ночь»
Пение Петь выразительно, точно интонировать мелодию, работать над скачками, петь естественным голосом, слушать друг друга. Передавать муз. образ в песне веселого характера. Исполнять задорно, легким звуком, без напряжения	«Зимняя песенка». муз. М. Красева. сл. С.Вышеславцевой «Зимние подарки» С.Насауленко Сб. «Колокольчик» №15	Иллюстрации – «Зимние забавы» «Время года- зимний солнечный день»

Петь радостно, весело, правильно брать дыхание, начинать после вступления, слушать проигрыши.	Песня «Солнышкино платье» Е А Гомоновой сб «Весёлые песенки для малышей» стр25 (регион)	Картинка солнышко. Видеосюжет «Встречам солнышко» (регион)
Музыкально-ритмические движения <u>Упражнения</u> Прыгать легко без напряжения, развивать ритмичность. Совершенствовать умение передавать характер русской пляски, дифференцировать движения для девочек и мальчиков. Добиваться синхронности движений, выполнять точно, слушать музыку, запоминать последовательность движений. <u>Танец</u> Выполнять танцевальные движения, самостоятельность. Развивать точность, координацию рук и ног.	«Мячики» А.Шитте этюд. Соч. 108 №20 (игровое упражнение) «Учимся плясать по-русски» С.Вольфензон «Новогодний хоровод» «Хорошо, что каждый год» «Новогодние игрушки» муз. Г.Гладкова «Бабка- ёжка» муз. А.Морозова	Мячики по кол-ву детей Шапочки-маски Иллюстрации елочных игрушек, шапочки-зверушки Кукольный театр Бабка –ёжка
Игра Передавать игровой образ, сочетать движение и музыку.	«На дороге холод, снег» нар. мелодия	
Игра на музыкальных инструментах Совершенствовать игру на муз. инструментах	«Полька» музыка Д. Шостаковича	деревянные, металлозвучные инструменты

ФЕВРАЛЬ Подготовительная группа

Формы организации образовательного процесса. Программные задачи	Репертуар	Организация среды
Слушание музыки. Прослушать инструм. пьесу. Понимать содержание. Средства выразительности и изобразительности Воспитывать любовь к народной музыке. Слушать пьесу в исполнении оркестранар.инструментов. Называть их. Определять характер и настроение. <u>Развитие голоса и слуха</u> Закреплять умение различать изменения темпа музыки.	Д. Д.Шостакович «Шарманка» (Ф -но) «Марш» С. Прокофьева «Камаринская» (оркестр) Рус. нар. музыка. «Громкая и тихая музыка» Т.Левдокимова	Портреты композиторов Иллюстрация инструмента Иллюстрации марша Иллюстрация рус нар пляски.

ПЕНИЕ Точно интонировать мелодию. Петь весело, соблюдать ритм песни. Беседа о народном празднике. Развивать певческие и исполнительские умения. Петь соблюдая ритм песни энергичный и бодрый характер Петь в высокой позиции, пропевать опорные звуки. Знакомую песню петь звонко, весело, задорно Правильно брать дыхание между фразами. Петь напевно нежно,стремиться точновести мелодию выдерживать паузы, ритм прислушиваться к звучанию других голосов Петь в ансамбле, правильно брать дыхание.Следить за развитием муз. фраз, звуковедением окончание петь тихо. Выразительно исполнять песню. Следить за динамикой, темпом в песне, слушать вступление и проигрыши.	«Широкая масленица» рус. нар. Масленичная песня. «Блины» рус, нар. мел.. «Мой папа» журнал «М.р» «Песенка про папу» муз В. Шаинского сл.М. Танича «Будем моряками». муз. Ю. Слонова сл. В. Малкова «Все мы моряки» муз. Л. Лядовой сл.М. Садовского «Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Мамина песенка» муз.М. Парцхаладзе сл.М. Пляцковского «Песенка для мамы» сб КЗ «Хорошо рядом с мамой» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной (инд. пение) «Песенка про бабушку» сб. «К»	Репродукции картин русских художников. Иллюстрации х/б изд. Иллюстрации тема Защитники Отечества Моряки- регион компонент иллюстративный показ-беседы. Солдаты на параде картинка. Тема: «Мама и Весна» Иллюстрации «Наши бабушки»
Музыкально – ритмич. движения Учить детей двигаться хороводным шагом по кругу. Выполнять движения одновременно. Учить строить 2 и 4 кружочка. Этюд Подбирать соответствующие движения по заданной теме. Проявлять творчество и выдумку детей. Поощрять импровизацию, стремиться показать музыкальный образ	«Во сыром бору тропина» Рус. нар. мел. (ф-но) «В хороводе» (оркестр) «Упрямец», «Попрыгунья» Г.Свиридов «Воздушный шарик на ладонях» муз. В.Витлина.	Портрет композитора, атрибуты по содержанию этюда. Воздушные шарики
Игра Вслушиваться в музыку. Петь бодро и весело. Водить хоровод, самостоятельно согласовывать движения друг с другом.	«Гори ясно» рус. нар. мел	Платочек для ведущего
Игра на музыкал. инструментах Играть ритмично. разными приемами, сочетать игру с сопровождением.	«Улыбка» В.Шаинского «Солнечная капель» муз Ю.Соснина	Деревяннозвучные и металлозвучные инструменты
Игра-драматизация, подбор действий мимики, жестов для создания образа.	«Как Красная шапочка поздравила бабушку» по мотивам Ш.Перро	Атрибуты по сказке.

МАРТ Подготовительная группа

Формы организации образовательного процесса Программные задачи	Репертуар	Организация среды
Слушание музыки. Слушать инструмент. пьесу. Слышать в музыке моменты изобразительности. Называть средства выразительности. Продолжить слушать рус., нар., музыку. Называть инструм. народного оркестра, определять настроение, жанр музыки. Развитие слуха и голоса. Формировать звуковысотное восприятие. Упражнять детей в различении 3-5 ступеней звукоряда. формировать певческий звук.	Э.Григ «Утро» из сюиты «Пер Гюнт» «Уральская плясовая» Русская народная музыка.. (грамзапись) «Лебедушка»(хор., оркестр) «Музыкальные лесенки» «Горошина». муз. В. Карасевой. сл. Н. Френкель	Портрет композитора, иллюстрации Тема «Утро» Иллюстрации народной пляски, выступление коллективов Лесенка(3,-5) игрушка-матрешка.
Пение Петь песню бодро и весело. точно интонируя мелодию. Продолжить работу над дикцией и артикуляцией. Правильно брать дыхание. Петь песни (соло-хор.) передавать настроение. развивать исполнительские навыки. Петь весело, задорно, исполнять с интересом к сказочному персонажу, сочетать голос и аккомпанемент.	«Мы, друзья» Л. Старченко сб «К» «Ехали медведи» муз. М. Андреева сл. К. Чуковского «Во кузнице» рус. нар. музыка. «Во сыром бору тропина» р. н. м. «Реченька». «Яблонька» рус нар песня.	Иллюстрация по теме. Мишка-игрушка Голубая ткань,-речка Яблонька-дерево
Музыкально - ритм движения. Упражнение. Выполнять шаг польки, поскоки в парах, следить за корпусом. Этюд. Развивать фантазию и творчество детей. находить движения соответств. муз. образу. Танец Выразительно исполнять движения. Запоминать, слушать музыку, стремиться передать муз. образ. В народной пляске дифференц. движения мальчиков и девочек, исполнять весело и задорно.	«Готовимся к польке» «Полька» муз. Вахрушевой (ф-но) «Развеселите нас!»-В. Ребиков «Паяц» «Кукляндия» «Ритмическая мозаика» А..Буренина «Свободная пляска»-р.н. м. «Пойду ль я, выйду ль я» (оркестр)	Ленточки, платочки. цветочки, мячики. игрушки. куклы. Шапочки-барышень. платочки для девочек.
Музыкальные игры Ход игры. Ориентир в пространстве, слушать окончание муз. фраз	«Найди свою игрушку» муз. С.Насауленко. сб. «Колокольчик»	Шапочки - игрушки.

Игра на инструментах Играть в ансамбле, соблюдать ритм Слушать друг друга. Играть выразительно Следить за окончанием музыки, использовать разные приемы игры.	«Песенка друзей» муз. Герчик «Солнечная капель» муз.С. Соснина.	Металлозвучн ые и деревозвучны е инструм.
Игра- драмаитзация. Эмоциональное восприятие. Развивать умение взаимодействовать друг с другом.Формировать сценическую речь, развивать умение создавать образ, соответствующий персонажу данной сказки Взаимодействовать со взрослыми, поощрять импровизационные находки детей.	«Ушки – неслушки» сценка «Добрый доктор, Айболит»- игра драматизация. музыка народная.	Театральный реквизит по суенке Шапочки. Атрибуты по сказке. Предметы – заменители.

АПРЕЛЬ подготовительная группа

Формы организации образовательного процесса Программные задачи	Репертуар	Организация среды
Слушание музыки Слушать танцевальную музыку в исполнении симфонич. Оркестра. Называть композитора, узнавать пьесу по муз отрывкам. Определять настроение музыки, запоминать, называть средства выразительности. Слышать в музыке средства изобразительности, определять жанр. Сравнительная характеристика разных пьес. <u>Развитие голоса и слуха</u> <u>дидактические игры.</u> Развивать тембровый слух. добиваться звонкости в голосе петь интонационно чисто.	«Вальс - Фантазия» М.И.Глинка «Рассвет на Москве - реке» М.П.Мусоргского. А.Вивальди цикл «Времена года» концерт «Весна» П.И.Чайковский альбом «Подснежник»-«Вр.года» «Музыкальная шкатулка» Н.Г.Кононова «Муз.- дид. «Музыкальный домик» «Ручеек» - распевка	Портрет композитора Иллюстрации тема: «Танец» Картины г. Москва Иллюстратив ный материал тема «Весна» Корзина подснежников Шкатулка. Видеопоказ «Музыкальны е шкатулки мира»
Пение Петь выразительно.передавать веселый характер,следит за развитием муз. фраз. Петь напевно,распределять дыхание на муз.фразы.(артикуляция) Развивать вокальные способности. (интонация, дикция, звуковедение) Эмоционально откликаться на	«Мы идём в 1 класс» муз.О.Девочкиной. ж «М р» «С днём рождения» сл. и муз И.Пономаревой Сб. «Муз. пал.» № 2-2002 с15 «Скоро в школу» И.Якушиной.Сб. «К.»№ 4с.20 «До свиданья, детский сад» муз. Г. Левкодимова сл. В. Малкова «Веснянка»- укр нар мел.обр.	Беседы по содержанию Игрушка- Чебурашка, цветы. Книга- «Азбука» Иллюстрация.

настроение песни,выразительно исполнять в удобной тесситуре.	Г.Лобачева	
Музыкально- ритмич. движения Упражнения Выполнять приставной шаг Строить воротики и проходить в них. Упражнять детей в плавности движений . гибкости и пластичности. Этюды «Игра с воображаем.мячом» Развивать воображение..импров.. Умение движен. показать муз. образ. Танцы и пляски Исполнять выразительно музыкально, легко, использовать основные танцев. движения. Хороводы. Водить хоровод в 1-2-4 кружочках Развивать ориентир в пространстве,двигаться змейкой за ведущим в разных направлениях. Развитие танцевально- игрового творчества Водить хоровод, синхорно выполнять движения вместе	«Возле речки.возле моста» рус нар мел в обр А.Новикова «Посею лебеду.» рус нар мел. «Вальс» А.Жилинского Упражнение с мячами» муз. А.Петрова. «Танец с воздушными шарами» музыка Косма из «Танцевальной ритмики» Т.И.Суворовой. «Разноцветный хоровод» сб. «Муз. пал» № «	Ленточки платочки. Шарики по количеству детей. Разноцветные платочки для ведущих.
музыкальные игра Развивать тембровый слух. Запоминать ход игры.	«Узнай по голосу!» -«Пьеса» В.Ребикова.	
Игра на муз. инструментах. Воспитывать интерес к игре.уметь различать тембры инстр..чувствовать гармонию звучания.	М..Глинка «Детская полька» ф-но «Чарльстон», сб. «Муз.ритм. движ»	Музыкальные инструменты: металлозв. и деревозвуч.
Игра – драматизация . Воспитывать муз культуру,желание играть роли,создание сказочных образов.	«Петя – ученик»», сб колокольчик №4	Атрибуты по инсценировке

МАЙ подготовительная к школе группа

Формы организационно-образовательного процесса Программные задачи	Репертуар	Организация среды
Слушание музыки Прослушать инструментальные пьесы различать средства выразительности и изобразительности Высказываться о настроении произвед. называть композиторов. Эмоционально воспринять музыку.	«Вальс цветов» из балета Щелкунчик музыка П. Чайковского «Королевский марш львов». Музыка К. Сен-Санса «Лягушки». Музыка Ю. Слонова «Полет шмеля». Музыка Н. Римского-Корсакова	Тема «Балет» Иллюстративный материал. Портрет композитора Иллюстрация Игрушка львёнок. Игрушка лягушка-иллюстрация. Иллюстрации,жива

<u>Развитие голоса и слуха</u> игра на развитие музыкальной памяти Называть название песен и композитора. Развитие полётности голоса в распевании	Игра «Звени песенка моя» «В лесу»-распевка «Антошка». «Скок-поскок» «Котя, котенька –коток!	я картинка на прогулке просмотр насекомых Набор карточек по знакомым детям песням.
Пение Петь в темпе песню бодрого характера, выразительно исполнять Развивать голосовые связки голосовой и дыхательный аппарат Развития вокально-слуховую координации, формировать чёткую дикции. Исполнять совместно со взрослыми, сверстниками и индивидуально. Петь знакомую песню в высокой позиции, пропевать музыкальные фразы с развитием, стремиться к ансамблевому и хоровому звучанию.	«Наша Родина сильна». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «В день победы» музыка в записи «Детский сад»(минус) музыка в записи «Улыбка» В. Шаинского	Просмотр видеоролика «Мы помним этот День Победы» Просмотр видеосюжета «Наш любимый детский сад»
Музыкально – ритмические движения <u>Упражнения</u> Выполнять упражнения и перестроения точно ритмично. Развивать ориентир в пространстве <u>Этюды</u> Развитие воображения, фантазии, творчества. <u>Танцы и пляски</u> Танцевать в ритме, соблюдать направления движений, изменять в соотношении с музыкой. Стремиться к результативности в исполнении произведений умеренного характера, слушать музыкальные фразы. Передавать танцевальный образ, выполнять плавные движения рук с атрибутом. <u>Характерные танцы</u> Выполнять движения в ритме музыки легко куружиться, дифференцировать? движения девочек и мальчиков двигаться по рисунку танца. запоминать, <u>Хороводы</u> Стремиться водить хоровод самостоятельно, выворачивать круг. Следить за осанкой,	Упражнение с вымпелами « Россия, вперёд» «Прогулка по городу» Музыка по выбору «Птицы» музыка с диска «Не отнимайте солнце у детей» музыка с диска «Вальс» А. Журбина «Танец моряков и морячек» (регион) Хоровод «Солнечные ключики»	вымпелы атрибуты по теме Птицы- голубки По количеству детей. Шарфики из лёгкой ткани по количеству детей. Весенние веточки цветущей яблоньки по количеству детей Фуражки для мальчиков Косыночки для девочек Атрибуты- цветочки, шапочки для героев. Корзинка.

выразительным исполнением. Выполнять движения, запоминать последовательность <u>Развитие танцевально- игрового творчества</u> Импровизировать на заданную тему Попощать детское творчество	музыка диск «Современные детские песни» Игра- разминка «Красная шапочка» А. Рыбникова	
Музыкальные игры Играть Играть весело легко, создавать радостную атмосферу, активность детей,развивать коммуникативные качества.	Игра –аттракцион «Светофорик» Игра «Кто быстрее возьмет платочек» Игра «Детский сад»	Флажки по цвету светофора. платоче
Игра на музыкальных инструментах. Импровизировать на заданную тему Оркестровка произведений.	Музыка по выбору. Детские любимые песни	Бубуны, свистульки, бубенцы, маракасы, металлофон, ксилофон, трещотки,треугольники, ложки

ИЮНЬ подготовительная группа

Формы организации образовательного процесса. Программные задачи	Репертуар	Организация среды
Слушание музыки. Слушать пьесу изобразительного характера, определять музыкальный образ. Эмоционально откликаться на музыку.	«Песнь жаворонка» муз. П. Чайковского «Белка» муз Н. Р- Корсакова из оперы «Сказка о царе Салтане» «Пудель и птичка» муз. Лемарка	Иллюстрация Белка- игрушка Портрет композитора Иллюстрация
Пение и распевание. Развивать вокальные способности (интонация, дикция, звуковедение) Эмоционально откликаться на настроение песни, выразительно исполнять в удобной tessiture.	«Во поле берёзка стояла» обр Н.Р. Корсакова. Песенка о светофоре» муз. Н. Петровой	Берёзка- дерево.
Музыкально – ритмические движения. Выразительно исполнять движения.. В народной пляске самостоятельно изменять движения мальчикам и девочкам, исполнять весело и задорно. Запоминать, слушать музыку, стремиться передать муз. образ	«Как пошли наши подружки» р.н.п. «Кукляндия» музыка с диска «Современные песни для детей» ²	Ленточки для девочек. Шапочки, игрушки
Музицирование. Играть в ансамбле, соблюдать ритм Слушать друг друга. Играть выразительно Следить за окончанием	«Детская полька» М..Глинка «Полька» Ю.Чичкова	Муз. инструменты металлофон, ксилофон, колокольчики

музыки, использовать разные приемы игры.		
--	--	--

ИЮЛЬ Подготовительная группа

Формы организации образовательного процесса Программные задачи	Репертуар	Организация среды
Слушание музыки. Слушать танцевальную музыку в исполнении симф. оркестра. Называть композитора, узнавать пьесу по муз отрывкам. Определять настроение музыки, запоминать, называть средства выразительности.	«Вальс игрушек» музыка Ю. Ефимова «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») музыка Д. Кабалевского «Гром и дождь» музыка Т. Чудовой «Ромашковая Русь», «Свирель да рожок» муз. Ю.Чичкова.	Игрушки оп количеству детей. Картины, макеты-настроения Портрет композитора. Наблюдение в природе.
Пение и распевание. Петь песню бодро и весело, точно интонировать мелодию. Правильно брать дыхание. Передавать настроение песни, развивать исполнительские навыки. Петь весело, задорно, исполнять с интересом к сказочному персонажу, сочетать голос и аккомпанемент.	«Моя Россия». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой «Солнечный зайчик» муз. В.Голикова. «У меня ль во садочке» р.н.м.	Иллюстрации по теме Россия Картинка
Музыкально ритмические движения Учить детей двигаться хороводным шагом по кругу. Выполнять движения одновременно. Учить строить 2 и 4 кружочка. Подбирать соответствующие движения по заданной теме. Проявлять творчество и выдумку детей. Поощрять импровизацию, стремиться показать музыкальный образ Ориентироваться в пространстве, развивать коммуникативные способности в выборе пары. Играть весело, ориентироваться в пространстве. Развивать музыкально-двигательную активность.	«Во сыром бору тропина» Р.н.м. «В хороводе» (оркестр) «Упрямец», «Попрыгунья» Г.Свиридов «Воздушный шарик на ладонях» муз. В.Витлина. «Найди пару» муз. из к/ф «Золушка» «Молодая» р.н.м.	Ленточки на колечках Картинки Воздушные шарики Овощи, фрукты, грибы (корзинки, обручи)
Музицирование Развивать ансамблевое чувство. Следить за ритмом. Играть слаженно. Поощрять импровизацию. Самостоятельно выбирать приемы игры. Слушать друг друга.	«Приглашение» укр., н.м. «Песенка - чудесенка» муз. О. Сивухиной.	Металлофон, ложки. Бубны, маракасы, трещотка, треугольники.

АВГУСТ Подготовительная группа

Формы организации образовательного процесса. Программные задачи	Репертуар	Организация среды
Слушание музыки. Прослушать инструментальную пьесу. Понимать содержание. Средства выразительности и изобразительности Определять характер и настроение произведения.	«Марш Черномора» муз. М. Глинки «Итальянская полька» С.Рахманинова «Вальс- шутка» Д. Шостаковича. «Лето» А. Вивальди» из цикла «Времена года»	Иллюстрации сказочного персонажа, Картинка. Портрет композитора
Пение и распевание. Петь напевно, неторопливо, слушать друг друга, правильно брать дыхание. Воспитывать любовь к народной песне, учить петь напевно, раздольно, не напрягая голос. Начинать пение после вступления, пропевать звуки четко в ритме песни-хоровода. Петь легким звуком. Брать короткое дыхание между муз фразами.	«У кота – воркота» нар. мелодия «Ладушки» сл. и муз. Ж. Металлиди «А я по лугу» рус. нар. мелодия в обр. Н. Метлова «К нам гости пришли» муз А. Александрова. «Зелёные ботинки» муз. С Гаврилова	Игрушка – котик иллюстрация
Музыкально-ритмические движения. Воспринимать темп, ритм, динамику. Выполнять движение точно. Проявлять творчество и фантазию на заданную тему. Поощрять импровизацию. Выполнять движения в парах хлопки, кружение, повороты. Выполнять хороводный шаг развивать ориентир в пространстве. Играть весело, соблюдать правила. Выбор роли по желанию детей. Выразительно пропевать муз фразы. Создавать муз. образы	«Ковырялочка» рус нар мел «Великаны и гномы» муз Д. Львова- «Пляска Петрушек» «Озорная полька» «Танец «Птичка польку танцевала» Светит месяц» р.н.м. Игра с пением р.н. м. «Колпачок» «Ворон» р.н.п.	Иллюстрация по теме «Танец» Игрушки. Шапочки шарики, погремушки Шапочки по выбору детей Колпачок и палочка. Шапочка ворона Шапочки птичка
Музицирование Развитие ритма, чувства ансамбля. Напомнить приёмы звукоизвлечения. Развивать творческую импровизацию.	«Дон- дон- дон» рус. нар. мел. в обр. Т. Попатенко «Полька» П. И. Чайковского	Ложки. металлофон, треугольник, бубен.

Перспективное планирование культурно - досуговой деятельности.

месяц	Праздники, развлечения и другие мероприятия	группа
Сентябрь	1.«Здравствуй, наш любимый детский сад»- музыкально- игровая программа 2. «В нашем городе живём»-тематическое занятие	Все группы старш.гр. подг гр.
Октябрь.	1. «Путешествие по городу»- тематическое развлечение 2 «Мурманск город мой родной» - музыкально- литературное развлечение. 3. «Листики летят, радуют ребят»- развлечение. 4. «Осенний листопад»- развлечение 5. «Золотая Осень в гостях у ребят» развлечение 6 «Осень- чудная пора» - развлечение 7. «Разноцветная осень»- развлечение	средняя.гр младшая гр. старшая гр., подг. гр группы ран развития младшая гр. средняя гр. старшая гр подг. гр.
Ноябрь.	1.«Как звери грибы собирали»- кукольный спектакль 2.«День рождения ребят, поздравляет детский сад»- тематический досуг 3. «Музыка осени»-концерт для детей младшего возраста 4 «Вместе поиграем» музыкально- игровая программа 5. «День матери» совместное мероприятие с мамами	группы раннего возраста, млад.гр старшая гр. подг. гр. мл гр средняя гр. старшая гр. подг. гр.
Декабрь.	1. «Ах. какая ёлочка в гости к нам пришла» праздник 2. «Волшебный шкатулка» - новогодний праздник 3.«Волшебная шкатулка» - новогодний праздник. 4.«Новый год у ворот»- новогоднее представление 5. «Чудеса у ёлочки» - новогоднее представление - праздник	гр ран.разв. младшая гр. средняя гр. старш. гр. Подг. гр.

Январь.	1. «Весёлый Снеговик»- - развлечение 2 «Зимушка хрустальная радует ребят- развлечение 3. «Солнышко, солнышко выгляни в оконышко»- тематическое развлечение (регион) 4. «Северное солнышко»- тематическое развлечение (регион)	группы ран возраста. младшая гр. средняя гр. старш.гр подгот гр.
Февраль.	1 «Весёлые зверушки»- кукольный спектакль 2. «Алёнка и её друзья»- кукольный спектакль 3. «Мы со спортом крепко дружим» музыкально- физкультурное развлечение 4. «Мой папа –самый лучший» развлечение, посвящённое Дню защитника Отечества.	группы ран возраста младшая гр. средняя группа. старш.гр. подг.гр.
Март.	1.« В гости к бабушке »- развлечение 2. «Петрушка в гостях у ребят» праздник для мамочек 3. «Самое доброе слово»- праздник 4. «Разноцветные конфетки для наших добрых мам» праздник	группы ран возраста младшая гр. средняя группа. старш.гр. подготов. группы.
Апрель.	1. «Самый весёлый денёк»- развлечение с игрушками 2. «Весенние приметы»- развлечение 3. « Экологическая сказка «Пожар в лесу» 4. Музыкальная сказка «Кошкин дом» 5. Музыкальная сказка «Добрый доктор, Айболит» 6 « Прощаемся мы с детским садом»- праздник выпуска в школу.	группы ран возраста младшая.гр средняя группа старш.гр. подг.гр. подг.гр
Май.	1. «Мы под солнышком растём» - развлечение 2. «Клоун с нами поиграй»- развлечение 3.«Этот светлый День Победы отмечает вся страна»- тематическое занятие 4.«Мы- наследники Победы» - музыкально- литературная композиция, посвященная Дню	группы ран возраста младшая гр средняя гр. старш.гр подг.гр.

	Победы 5. «С днём рождения ребят, Петрушка всех поздравить рад!»	по группам
Июнь	1. «Цветики-букетики»-развлечение. 2. «Пусть всегда смеются дети» праздник, посвящённый Дню защиты детей. 3. « Праздник детства» - праздник, посвящённый Дню защиты детей. 4. «Наша родина - Россия»- музыкально- литературная композиция 5. «Пусть солнышко нам светит» музыкально - физкультурный досуг на улице	группы ран возраста младшая средняя гр. старшая гр. подг. гр. старшая гр. подг гр. По группам
Июль	1. «С нами Мишка – шалунишка, весело играет»-развлечение. 2. «Лето – чудесная пора» Концерт для детей младшего возраста 3.«Погляжу на светофор»- развлечение о правилах дорожного движении 4.«Весёлые летние забавы»- музыкально- физкультурный досуг на улице	группы ран возраста старш.гр. подг. гр. средн.гр. стар.гр. подг. гр. средн.гр. стар.гр. подг. гр
Август	1.«Наши добрые сказки» кукольный театр 2. «Вечер загадок и весёлых песен»- развлечение. 3. «Бабушки-потешницы» развлечение с элементами кукольного театра 4 «Музыкальный конкурс» - развлечение по теме: «Как мы знаем музыку?»	младш.гр средняя гр. старш. гр старш.гр подг гр

2.3. Формы работы с педагогическим коллективом

Цель: Создание единых подходов в образовательном процессе для музыкального развития воспитанников ДОО.

Задачи:

- Создать благоприятные и комфортные условия для реализации программы по музыкальному воспитанию.
- Определение единых подходов во взаимодействии педагогов по музыкальном воспитанию и обеспечению преемственности и оптимизации в музыкальном развитии воспитанников.

Формы работы:

- Взаимодействие с педагогами в едином образовательном процессе в соответствии с программой МАДОУ.
(проведение утренних ритмических зарядок, непосредственно музыкальной деятельности, индивидуальной работы с воспитанниками, работы с родителями)
- Включение педагогов в музыкально- образовательный процесс.
- Предоставление информации и рекомендации о музыкальном развитии воспитанников воспитателям групп.
- Работа с педагогами по освоению музыкального материала (все группы)
- индивидуальные консультации.
- семинары- практикумы,
- открытые занятия,
- праздники развлечения, мероприятия(совместная подготовка, работа по сценариям в течении всего учебного года)
- совместное планирование.

Работа с педагогами групп по освоению воспитанниками более глубокого музыкального и речевого материала для успешного самовыражения и наилучшего достижения результата в разных видах музыкальной деятельности. Совместная системная работа предусматривает постоянное взаимодействие музыкального руководителя со специалистами ДОО:

- старшим воспитателям,
- воспитателями групп,
- инструктором по физической культуре,
- учителями-логопедами,
- педагогами-психологами.

2.4. Формы работы с родителями (законным представителями)

Цель: ознакомление родителей с успехами воспитанников в музыкально-образовательной деятельности.

- Индивидуальные консультации музыкального развития воспитанников.
(для повышения результативности)
- Приглашение родителей на все музыкальные мероприятия.
- Выступление детей на родительских собраниях.
- Приглашение семей воспитанников в воскресные дни для совместных выступлений в МОДЮБ.
- Привлечение родителей к участию в праздниках и развлечениях
(совместные выступления, игры и аттракционы)
Организация и привлечение родителей для изготовления атрибутов, костюмов для детей, видеосъемки мероприятий и создания фотоколлажей о музыкальной жизни воспитанников в ДОО.
- Создание творческих групп родителей для исполнения театральных сценок, сюжетных танцев, исполнения песен, совместной игры на музыкальных инструментах.
- Участие родителей в музыкальных проектах.
- Предоставление содержательной информации родителям о музыке в целом в виде консультационных папок, информационных буклетов.

- Рекомендации для воспитанников старшей и подготовительной к школе групп о дальнейшем музыкальном развитии в музыкальных школах города и детских творческих коллективах.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда музыкального зала Паспорт оборудования, учебно-методических и игровых материалов для музыкального зала

№ П.п	Наименование оборудования, учебно-методических и игровых материалов	Количество
	<i>Оборудование:</i>	
1	Детские стулья (роспись хохлома)	29 шт
2	Передвижной столик	1 шт
3	Стул круглый	1 шт
4	Шкаф- купе для хранения учебно-методических и игровых материалов	1 шт
5	Скамейка деревянная, гимнастическая	2шт
6	Ковровое покрытие	1шт
7	Лампы освещения	17 штук
	<i>Музыкальные инструменты для взрослых:</i>	
8	Пианино	
9	Электросинтезатор.	
	<i>Средства мультимедиа:</i>	
10	Музыкальный центр с 2 колонками (ЛД),	1 шт
11	Переносной магнитофон (СД; флешкарта)	1 шт
12	Видеопроектор	1 шт
13	Экран	1 шт
14	Зеркальный шар	1 шт
15	Направляющий луч	1 шт
16	СД – диски, аудиозаписи на флеш- носителях	На каждую возрастную группу
	Учебно-методические материалы	
	<i>Оборудование для музыкальных игр драматизаций:</i>	
17	Ширма деревянная, тканевая	1 шт
18	Кустики плоскостные	2 шт,
19	доска-мольберт переносная	1 шт
20	Кукольный театр	25 шт
21	Пальчиковый театр	10 шт
22	Шапочки- маски разных зверей	10 шт
	<i>Атрибуты для игр и музыкально-исполнительской деятельности:</i>	
23	Шапочки из ткани и меха	22 шт
24	Платки среднего размера	8 шт
25	Ткань- море	1 шт
26	Ткань- купол	1 шт
27	Корзины: плетёные большая, маленькая	2шт
28	Корзинки пластмассовые без ручек	12шт
29	Флажки «триколор»	16 шт

30	Ленточки на кольцах	26 шт
31	Разноцветные шарики	24 шт
32	Султанчики	16 шт
33	Надувные мячи	8 шт
34	Ленты на палочках	8 шт
35	Платочки разных цветов	66 шт
36	Шляпки из фетра	6 шт
37	Шарфики разных цветов Осенние атрибуты:	10 шт
38	Зонтик большой	1 шт
39	Зонтики средние	6 шт
40	Зонтики маленькие	8 шт
41	Листочки большие картонные	24шт
42	Веточки с осенними листьями	24шт
43	Грибочки для сушки	20 шт
44	Шишечки	20 шт
45	Орешки	8 шт
46	Ягодки	18 шт
	Новогодние атрибуты:	
47	Снежки	50 шт
48	Фонарики пластмассовые	8 шт
49	Погремушки новогодние	16 шт
50	Султанчики разноцветные из фольги	20 шт
51	Снежинки-пушинки	16 шт
52	Колокольчики на палочке	22шт
53	Ёлочка искусственная маленькая	1 шт
54	Ёлка искусственная большая	1 шт
55	Набор ёлочных игрушек	2 шт
56	Ленточка- саночки	1 шт
57	Саночки на колёсиках	1 шт
58	Сундук расписной	1 шт
59	Гирлянда электрическая	1 шт
	Весенние атрибуты:	
60	Ткань- ручеёк	1 шт
61	Искусственные цветы большие	24шт
62	Искусственные цветы маленькие	20 шт
63	Веточки весенние тканевые	8 шт
64	Игрушечный персонаж, сопровождающий ребёнка в мир музыки	12 шт
	Костюмы для детей и взрослых	
65	Карнавальные костюмы для детей	20 шт
66	Карнавальные костюмы для взрослых	10 шт
67	Костюмы для улицы (сарафан, юбки)	3 шт
68	Шляпы для взрослых	6 шт
69	Шляпы для детей	10 шт
	Детские музыкальные инструменты	
	Со звуком неопределённой высоты:	
70	Погремушки	15 шт
71	Бубны	4 шт
72	Треугольники	4 шт

73	Ложки	16 шт
74	Трещотки	2 шт
75	Маракасы	6 шт
76	Бубенцы	4 шт
77	Тарелки	2 шт
78	Барабан	1шт
79	Балабайка	1шт
	<i>С одним мелодическим звуком:</i>	
80	Дудки	5 шт
81	Свирели	3 шт
82	Свистульки- птички	4 шт
	<i>С диатоническим или хроматическим звукорядам:</i>	
83	Металлофон трубчатый	1шт
84	Металлофон в футляре	2шт
85	Ксилофон	1шт
86	Гармошки	2 шт
87	Колокольчики «гамма»	8 шт
88	Колокольчик валдайский	1 шт
89	Колокольчики маленькие	20 шт
	<i>Игровые материалы</i>	
90	Беззвучные игрушки, изображающие музыкальные инструменты (балалайка)	2шт
91	Игрушки с фиксированной мелодией (шкатулочка)	1 шт
92	Музыкальные коробочки	20 шт
	<i>Музыкально- дидактические игры</i>	
93	Игра «Прогулка с матрёшками»	12шт
94	Игра «Солнышко и тучка» (набор)	1 шт
95	Игра «Узнай мелодию» (набор)	1 шт
96	Игра «Цветные дорожки» (набор)	1 шт
97	Игра «Разноцветные облака» (набор)	1 шт
98	Игра «Бубенчики» (набор)	1 шт
99	Игра «Цветик- семицветик» (набор)	1 шт
	<i>Методическая литература, пособия для педагога</i>	
100	Портреты русских композиторов (набор)	1шт
101	Портрет зарубежных композиторов (набор)	1шт
102	Наборы иллюстраций по разным темам	по 1 шт на тему
103	Набор иллюстраций музыкальных инструментов.	1 шт
104	Фонотека на электронных носителях	
105	Нотные сборники	
106	Журналы «Музыкальная палитра», « Колокольчик»	
107	Литература, содержащая сценарии детских праздников и развлечений	
108	Консультации для родителей по музыкальному воспитанию	
109	Материалы из опыта работы в электронном виде	

Список литературы:

1. Держинская И.Л. «Музыкальное воспитание младших школьников». М., 1985.
2. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
3. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей». Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1997.
4. Михайлова М.А., Горбина Е.В. «Поём, играем, танцуем дома и в саду». Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1998.
5. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Сост. Н. Ветлугина,
6. «Музыка в детском саду». Средняя группа. Сост. Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова. М., 1990.
7. «Музыка в детском саду». Старшая группа. Сост. Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова. М., 1990.
8. «Музыка в детском саду». Подготовительная группа. Сост. Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова. М., 1990.
9. «Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 - 5 лет»./ Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1981.
10. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду»./ Сост. Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соколова, З.Н. Ушакова, В.Г. Царькова. М., 1991.
11. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа образования./ Под ред. Вераксы, Н.Е., Комарова, Т.С., Васильева, М.А. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
12. М. Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» М.: Мозаика-Синтез, 2016.
13. Программа «Ладушки» И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева
14. «Праздничные утренники в детском саду» Сост. Н. Метлов и Л. Михайлова. М., 1985.
15. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши». Спб., 2001.
15. Тарасова К. В., Рубан Т. Г. «Дети слушают музыку» Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. М.: Мозаика-Синтез, 2001.
16. М Картушина «Логоритмические занятия в детском саду» стр 7
17. О. Громова. Т. Прокопенко «Игры – забавы по развитию мелкой моторики у детей»

Нотные сборники (в соответствии с репертуаром)

журналы:

- «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра» « Колокольчик»
- Боромыкина О. С. «Коррекция речи и движения» С- Пб 2 Детство - Пресс» -1999.
- Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., 2004.
- Вихарева Г.Ф. Веселинка. Спб., 2000.
- Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! Спб., 1999.
- Зарецкая Н« Праздники в детском саду» С- Пб: изд Литера- 2003
- Зими́на А. Н. «Образные движения и игры в музыкально- ритмическом развитии детей 4-8 лет М Гном- Пресс 1998.
- Зими́на А. Н. «Инсценирование песен на музыкальных занятиях с детьми 4-7 лет» М Гном- Пресс 1998.
- Металлиди Ж.Л. «Чудеса в решете» Спб. Композитор-1998.